

ПРОГРАММА
вступительных испытаний для поступающих на обучение
по специальностям

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам),
43.02.17 Технологии индустрии красоты

1. Цели вступительных испытаний

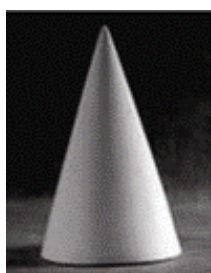
Вступительные испытания проводятся с целью определения уровня имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умения образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

2. Задачи вступительных испытаний

Выполнить рисунок геометрического тела с натуры. Передать на листе светотеневую моделировку формы геометрического тела и пространство постановки.

3. Содержание вступительных испытаний

Абитуриенты, поступающие на специальности **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), 43.02.17 Технологии индустрии красоты** сдают вступительное испытание по рисунку. Задание «Рисунок геометрического тела» состоит из одного базового геометрического тела (конус, цилиндр, шар).



Конус



Цилиндр



Шар

Рисунок 1 – Примеры геометрических тел

Каждый поступающий выполняет рисунок с натуры.

Рисунок выполняется на чертежной бумаге формата А4, графитовыми карандашами (НВ, В, 2В).

4. Порядок проведения вступительных испытаний

Абитуриенты приносят свои материалы: чертежную бумагу, графитовые карандаши различной мягкости, ластик, точилки для карандашей.

Время выполнения экзаменационного задания – 4 академических часа (180 минут).

5. Требования к выполнению задания

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка геометрического тела.

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрического тела на листе).

Нарисовать геометрическое тело с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить линейно конструктивное построение: построить плоскость геометрического тела, основания геометрического тела, невидимые грани с учетом линейной перспективы.

Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, четкими, средними по тону линиями карандашом НВ.

Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объем геометрического тела с учетом светотеневых градаций: построение собственных теней, штриховка теней, рефлексов, фона.

Определить основные тоновые отношения постановки из геометрического тела.

Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В.

Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлено геометрическое тело (гипс или картон), избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

6. Критерии оценки работы абитуриента

Оценка «5» (отлично) выставляется в том случае, если работа отвечает всем требованиям к выполнению задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

Оценка «4» (хорошо) выставляется в том случае, если в работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, в штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в том случае, если работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировке формы, качество техники штриховки не высокое.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе не правильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.