

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ШАХТИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ДИЗАЙНА И СЕРВИСА «ДОН - ТЕКС»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по дисциплине**

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Шахты
2021

Одобрено на заседании ЦМК

Протокол № 1

от «30» 08 2021 г.

Руководитель ЦМК А. В. Токарева
подпись

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Дон - Текс»

Разработчик: А. Н. Лепейко, преподаватель

Пояснительная записка

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины.

По учебному плану в соответствии с рабочей программой на изучение дисциплины студентами заочной формы обучения предусмотрено максимальное количество часов - 63, из них самостоятельной работы – 55 часов.

В самостоятельную работу включено:

- самостоятельное изучение тем разделов;
- выполнение практических работ;
- выполнение домашней контрольной работы.

Сроки выполнения и виды отчётности самостоятельной работы определяются преподавателем и доводятся до сведения студентов.

Домашняя контрольная работа является допуском к дифференцированному зачету. Каждый вариант содержит в себе 10 заданий, студент-заочник должен выбрать для выполнения свой вариант согласно последней цифре своей зачетной книжки.

Контрольная работа выполняется в тетради с полями, задания переписываются и выполняются (свой вариант) в порядке, в котором они расположены.

Раздел 1. Культура речи как раздел языкознания

Цель: обобщение знаний студентов по темам: «Язык и речь»; « Язык как система»; «Основные единицы языка. Основные разделы науки о языке»; « Язык как средство общения. Литературный язык»; развитие умения строить свою речь в соответствии с нормами литературного языка.

Задание:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно ответить на контрольные вопросы;
- выполнение практической работы №1;
- выполнение заданий домашней контрольной работы

Контрольные вопросы:

1. Перечислите особенности русского языка.
2. В чем состоит взаимовлияние литературного языка и диалектов?
3. Что такое языковая норма?
4. Что собой представляет система языка?
5. Когда начал складываться и как менялся русский язык?
6. Какие факторы оказали влияние на его развитие?
7. Как объединяются языки в языковые семьи и группы?

Практическая работа №1. Изучение языковых норм и их типов.

Цель: повторение основных языковых норм и их типов.

Задание №1.

Найдите стилистические ошибки в предложениях. Чем они вызваны? Какой критерий культуры речи нарушен?

- Заглавная роль в комедии «Ревизор» принадлежит Хлестакову.
- Писатели-либералы очень хладнокровно относились к тяжелому положению народа.
- Нередко лесные пожары появляются потому, что отдыхающие не соблюдают самых элементарных заповедей.
- Сатирические произведения поэта привлекают своей новизной и молоджавостью.

Задание №2.

Найдите ошибки в употреблении форм глаголов и определите, какой критерий культуры речи нарушается в предложениях.

- Слух о сумасшествии Чацкого попадает на подготовленную почву, и фамусовское общество охотно поддержало эту сплетню.
- В годы реакции многие отреклись от прежних либеральных взглядов, замыкались в темном мире личных интересов.
- Ноздрев - большой любитель купить и менять свои вещи.
- Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои.
- Его охватило сильное беспокойство, получив письмо из деревни.
- Готовя роман к переизданию, автором был внесен в него ряд существенных исправлений.
- Шарاپову, рискуя жизнью, удалось заманить банду в ловушку.

Задание №3.

1. Прочитайте предложения, обращая внимание на правильное произношение и ударение.

А что это мне никто не звонит? У вас нет недвижимости? Без твоей опеки он и шагу ступить не может. Пусть премированных сотрудников будет как можно больше. Хотите купить товар оптом – поезжайте на оптовый рынок. Автомобили мы бронируем, а билеты бронируем. О договоре с этим фондом и речи нет, тем более в четвертом квартале. Рана все еще кровоточит. Как ты можешь работать за такую мизерную зарплату? Хочешь жизнь себе облегчить? Ищи новую работу. Сколько ты брала займы у Дарьи Фоминичны? О торте гости даже и не вспомнили. Эта вещь уже продана.

Задание №4. В каждом предложении допущена ошибка. Определите, какую норму литературного языка она нарушает. Исправьте предложение.

- *На решение этой задачи необходимы дополнительные средств'а.*
- *Не могу согласиться о том, что вы говорите.*
- *Большое внимание в университете отводится практической подготовке студентов, именно это занимает большинство времени.*
- *Такого разностороннего органа, как конференция по разоружению, можно было бы использовать по назначению.*
- *Гражданам, которым что-либо известно о местонахождении Иванова, просим позвонить по телефону.*
- *Многие приняли участие в крёстном ходе.*

Задание №5.

Все ли слова употреблены правильно? Если нет, замените их подходящими по смыслу.

- *Перед читателем проходит целая армада ярких представителей народа.*
- *Писателю удалось продемонстрировать подлинную сущность героя.*
- *Особенности поэтической речи лимитируются общеязыковыми нормами.*
- *Хотя в романе Базаров и одинок, в жизни количество его единомышленников прогрессирует.*
- *Иллюстрации хорошо имитируют главные эпизоды повестей.*

Литература

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Дополнительные источники:

1. **Воителева, Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи.: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> — Текст: электронный.
2. **Черняк, В.Д.** Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный.
3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013
4. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2013
5. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2013
6. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012
7. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
8. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2016
9. «Русский язык и культура речи» Под ред.доктора филологических наук, профессора В.Д.Черняк. М.Высшая школа, 2015 год.

Словари.

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
3. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001
4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр.и доп./под общей ред. Л.И.Скворцова – М., 2006
6. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005
7. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000

Раздел 2. Фонетика и орфоэпия

Цель: обобщение знаний студентов по темам: «Понятие фонемы. Фонетический разбор слов». «Произносительные нормы. Нормы ударения. Особенности русского ударения.

Задание:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно ответить на контрольные вопросы;
- выполнение практической работы №2;
- выполнение заданий домашней контрольной работы

Контрольные вопросы:

1. Что такое фонетика, какие звуки бывают и как они образуются?
2. Как соотносятся звуки и буквы, что такое редукция?
3. Какова роль ударения в речи, из чего складывается благозвучность речи?
4. Что такое фонема, для чего необходимо различать сильную и слабую позиции?
5. Каков порядок фонетического разбора?

Практическая работа №2. Наблюдение за орфоэпическими нормами.

Цель: формирование и совершенствование речевой культуры студентов, закрепление навыков литературного произношения с точки зрения акцентологии и орфоэпии.

Сведения из теории

Орфоэпия – это раздел языкознания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации – орфоэпические правила.

I. Орфоэпические нормы произнесения согласных звуков:

1. На конце слова зв. согл. оглушаются в парный глухой: багаж – [ш].
Искл.: слово Бог - [х]
2. При стечении двух шумных согласных, различных по звонкости/глухости происходит уподобление первого согласного второму: кружка - [шк]
3. В сочетаниях ГК, ГЧ <Г>[х]: мягкий – [х], мягче – [хч]
4. В прилагательных, местоимениях на – ОГО/ЕГО <Г > [в]: красивого – [ово]
5. Сочетания –ТС-, -ТЬС-, -ДС- дают звук [ц]: улыбатся [ц]
6. В сочетаниях –ЧН-, -ЧТ- <Ч> [Ш]: кончно - [шн], что - [шт], в женских отчествах на –ИЧНА- [шн]а
7. Звуки [З], [С] перед шипящими [ж], [ш],[ч] произносятся как долгий шипящий: разжечь [ж].

II. Орфоэпические нормы произнесения гласных звуков:

1. Гласные [А] и [О] в начале слова и в 1 предуд. слоге произносятся как [а] и обозначаются [^] : овраг-[^]враг, во всех остальных безуд. слогах произносятся как очень краткий неясный звук между [ы] и [а] и обозначается [Ъ] : сторона – [стър^ на].
2. Буквы Е и Я в предударном слоге обозначают звук, средний между [е] и [и] [и³]: пятак – [пи³так].
3. Гласный [И] после твердого согласного, предлога или при слитном произношении слова с предыдущим произносится как [ы] : мединститут – мед [ы] нститут, из искры – из [ы] скры, смех и горе – смех [ы] горе.

III. Произношение заимствованных слов.

1. Произношение сочетаний ТЕ, ДЕ с мягким согласным [д]: декан – [д¹екан.
2. Перед [е] согласные смягчаются, особенно заднеязычные согласные: катет – ка [т¹]ет, музей – му[з¹]ей.

Но! Иногда твердые согласные перед гласным переднего ряда [Е] сохраняются: стенд – [тэ], кодекс - [дэ].

В речи нужно стараться избегать орфоэпических ошибок, тогда она будет правильной, более грамотной. Следует чаще обращаться к «Орфоэпическому словарю русского языка»

Задание №1

Обозначьте графически нормы произнесения подчеркнутых гласных в словах:
Голова, сторона, город, сторож, перо, беда, межинститутский.

Задание №2

Обозначьте графически нормы произнесения подчеркнутых согласных в словах:
сад, хлеб, легко, мягкий, легче, нового, хорошего, скворечник, Фоминична, сжал, сшил, занимается, умываться.

Задание №3

3. Обозначьте графически нормы произнесения подчеркнутых согласных и гласных звуков в заимствованных словах:

демократия, демонстрация, ассистент, отель.

Литература

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Дополнительные источники:

1. **Воителева, Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи.: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> — Текст: электронный.
2. **Черняк, В.Д.** Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный.
3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013
4. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2013
5. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2013
6. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012
7. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002
8. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2016
9. «Русский язык и культура речи» Под ред.доктора филологических наук, профессора В.Д.Черняк. М.Высшая школа, 2015 год

Словари.

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
3. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001
4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр.и доп./под общей ред. Л.И.Скворцова – М., 2006
6. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005
7. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000

Раздел 3. Лексика и фразеология

Цель: обобщение знаний студентов по темам: «Лексические ошибки и их исправление», «Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Тропы и их разновидности: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гиперболола, аллегория, литота, перифраза, ирония, оксюморон».

Задание:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно ответить на контрольные вопросы;
- выполнение практической работы №3, 4;
- выполнение заданий домашней контрольной работы

Контрольные вопросы:

1. Какая наука изучает словарный состав языка, что такое лексика и каково ее происхождение?
2. Что такое лексическое и грамматическое значение слова; какие слова называют многозначными?
3. Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и каковы их изобразительные возможности?
4. Какие слова относятся к общеупотребительным, где используются слова ограниченного употребления?
5. Что такое активный и пассивный словарный запас, перечислите виды словарей.
6. Что такое фразеология и фразеологизмы?

Практическая работа №3.

Предупреждение лексических ошибок. Лексический разбор слова

Цели: формирование умения владения нормами литературного языка, исправление ошибок, связанных с употреблением слов.

Задание № 1.

Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках. Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка

Задание № 2.

Составьте словосочетания с данными паронимами. За справками обращайтесь к словарям паронимов или словарям трудностей русского языка.

Высокий - высотный, единый - единственный, злой - злобный, лесной - лесистый, правда - правдивость, производство - производительность, осудить - обсудить, отразить - отобразить, решающий - решительный, факты - факторы, читальный - читательский.

Задание № 3 Отредактируйте предложения: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.**

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.

Новенький, вероятно, плохо сходился с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.

решинок почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплыни, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна щурится спросонья.

Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.

Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то, что в репертуаре уже не один год: первая премьера спектакля состоялась осенью двухтысячного года.

Сроки сдачи военного объекта нарушены, потому что многие агрегаты для комплекса импортировались из-за рубежа, а из-за санкций срочно пришлось решать проблему импортозамещения.

Поддерживает эти процессы и необычный феномен избирательного запоминания, когда индивиды лучше запоминают те сообщения, которые соответствуют их представлениям.

Сквайр Трелони, доктор Ливси и другие джентльмены попросили меня написать все, что я знаю об «Острове сокровищ». Им хочется, чтобы я рассказал всю историю, с начала до конца.

Не существует существенной разницы в нравственных приоритетах мировых религий.

К ужину Марья Сергеевна испекла яблочную шарлотку из яблок и пригласила на чай соседей.

Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».

Практическая работа №4.

Происхождение фразеологизмов, их употребление в речи.

Цель: совершенствование умений студентами выделять фразеологизмы в тексте, подбирать синонимичные и антонимичные фразеологизмы, уместно употреблять их в речи.

Задание № 1

Внимательно прочитайте выдержки из статьи студента Лагунова П. «Фразеологизмы и их использование в речи». Составьте план ответа на тему «Фразеологизмы и их использование в речи».

Четырехлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето.

- Скоро. Ты и оглянуться не успеешь. Светлана стала как-то странно вертеться.

- Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета все нету...

Другой ребенок услышал выражение "они живут на ножах" и представил себе, что существуют большие ножи, на лезвиях которых лежат и сидят какие-то странные люди.

В основе этих забавных случаев, рассказанных писателем К. Чуковским в книге "От двух до пяти", лежит сложное и интересное явление русского языка.

Кроме отдельных слов с самостоятельными значениями, из которых мы составляем в речи словосочетания и предложения, в русском языке есть еще и более сложные языковые единицы -- устойчивые сочетания слов. В этих выражениях слова теряют свою самостоятельность, и смысл имеет только все выражение в целом. Так, не успеешь оглянуться в приведенном примере значит "скоро", живут на ножах -- "враждуют".

Количество таких выражений в русском языке достигает нескольких десятков тысяч. Их изучением занимается фразеология -- особый раздел лингвистической науки. Слово фразеология происходит от двух греческих слов: фразис -- "выражение" и логос -- "учение". Этим термином называют и весь состав таких выражений в языке. Отдельные выражения называются фразеологическими оборотами, или фразеологизмами, хотя иногда для их обозначения используются и другие термины: идиома (что в переводе с греческого означает "своеобразная"), фразеологическая единица.

В научном отношении изучение фразеологии важно для познания самого языка. Фразеологизмы существуют в языке в тесной связи с лексикой, их изучение помогает лучше познать их строение, образование и употребление в речи. Фразеологизмы состоят из слов и одновременно могут соотноситься по значению со словами, например: кот наплакал -- мало, одержать победу -- победить. Из некоторых фразеологизмов образовались слова: втирать очки -- очковничество, бить баклуши -- баклушничать. По грамматической структуре фразеологизмы являются либо словосочетаниями, либо предложениями, например: тянуть волынку; дать стрекача; бабушка надвое сказала; Федот, да не тот.

Интересуют фразеологию и вопросы происхождения и образования фразеологизмов. История многих выражений уже изучена, однако есть и такие, происхождение которых выяснить еще не удалось. В составе фразеологизмов редко, но встречаются слова и формы слов, когда-то существовавшие в нашем языке, а ныне устаревшие, в свободном виде не употребляющиеся. Таким устаревшим словом является слово кур -- "петух", дошедшее до наших дней в составе выражения попал как кур во щи (т. е. "невинно, без всяких оснований"). Устаревшая форма слова иметь -- имут встречается в выражении мертвые сраму не имут.

Сравнение фразеологизмов пошевелить мозгами -- "подумать" и раскинуть умом -- "подумать", краше в гроб кладут (о человеке, который плохо выглядит) и кровь с молоком (о человеке, пышущем здоровьем) показывает, что между фразеологизмами русского языка существуют отношения синонимии и антонимии, как это наблюдается и в лексике. Изучение этих отношений -- также задача фразеологии.

Знакомство с русской фразеологией позволяет нам глубже понять историю и характер нашего народа. В русских фразеологизмах отразились исторические события, выразилось народное отношение к ним. Горечью обиды и разочарования проникнуто выражение "Вот тебе,

бабушка, и Юрьев день!", возникшее на Руси после окончательного закрепощения крестьян. В XVII в. родилось выражение положить в долгий ящик. Оно связано с царствованием Алексея Михайловича, распорядившегося прибить возле дворца "долгий" (длинный) ящик, в который просители могли опускать свои прошения -- челобитные. Долго приходилось простым людям ждать решения своих дел, и родилось выражение, основанное на совмещении разных значений слова "долгий" и окрашенное далеко не радужными красками.

Очень хорошо о народном характере фразеологизмов сказал в предисловии ко 2-му изданию книги В. И. Даля "Пословицы русского народа" (М., 1957) М. Шолохов: "Необозримо многообразие человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времен дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков".

Во фразеологизмах русского языка отразилось отношение народа к человеческим достоинствам и недостаткам: золотые руки, мастер все руки - одобрение людей трудолюбивых; лодыря корчит, баклуши бьет - осуждение бездельников.

Фразеология русского языка, как и других языков, глубоко национальна. Национальное своеобразие русской фразеологии отмечал еще выдающийся русский критик В. Г. Белинский. Он считал, что фразеологизмы составляют "народную физиономию языка, его оригинальные средства и самобытное, самородное богатство". Действительно, если русский о сильном дожде скажет льет как из ведра, то английское выражение, ему соответствующее, дословно можно перевести как "дождь идет кошками и собаками", а немецкое - "дождь льет, как на дохлую собаку". Русскому фразеологизму когда рак свистнет в киргизском языке соответствует выражение когда хвост верблюда коснется земли, а русское выражение бить баклуши соответствует по значению киргизскому подковывать ишака. О безбилетном пассажире русский скажет едет зайцем, словак же - едет по-черному.

Особое значение имеет изучение фразеологии для совершенствования речевого мастерства человека, для повышения речевой культуры.

Точность, с которой фразеологизм может охарактеризовать явление, привлекает писателей. Так, Н. В. Гоголь охарактеризовал героя комедии "Ревизор" - Хлестакова, человека, не понимающего, что он делает, - с помощью одного фразеологизма: без царя в голове. Это первая особенность фразеологии.

Другая особенность фразеологии - ее образность. Изучение русской фразеологии вводит нас в лабораторию народа-языкотворца, и не случайно с таким вниманием изучают ее писатели, которые видят в русской фразеологии великолепные примеры образного выражения явлений действительности.

"Сидит как в рот воды набравши, земля из-под ног ушла, пятая спица в колеснице - все эти и подобные им присловья, пишет в "Жизни слова" (М., 1967) советский поэт Н. Асеев, - картинно воспроизводят некоторые положения, характеризующие действие или состояние, хотя и не соответствуют логике в прямом смысле. Картинность и образность речи действуют здесь поэтическими средствами на воображение слушающего, заставляя его переживать сказанное сильнее, чем если бы обратился к нему говорящий с речью безобразной, чисто логической".

Задание № 2

Определите, какие лексические средства создают выразительность газетных заголовков.

- 1) *Падение идолов или кризис идеалов?*
- 2) *Чрезвычайные мэры.*
- 3) *Дипломированные созерцатели и грамотные создатели.*

Задание № 3

Подберите к данным фразеологизмам антонимические словосочетания.

ОБРАЗЕЦ: *спустя рукава - засучив рукава.*

1) *Важная птица.* 2) *Заваривать (заварить) кашу.* 3) *<Жить> как кошка с собакой.* 4) *Поджимать хвост.* 5) *Из другого теста <испечены>.* 6) *Кот наплакал.*

Задание № 4

Найдите антонимы в данных пословицах и поговорках.

- 1) *Маленькое дело лучше большого безделья.*
- 2) *Утро вечера мудренее.*
- 3) *По одежке встречают - по уму провожают.*
- 4) *Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.*
- 5) *Готовь сани с весны, а колеса с осени.*
- 6) *Родная сторона - мать, чужая - мачеха.*
- 7) *Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.*
- 8) *С чем пришел, с тем и ушел.*
- 9) *Наперед не узнаешь, где найдешь, где потеряешь.*
- 10) *Зимой и летом одним цветом.*

Задание № 5

Найдите антонимы в крылатых словах. Обратите внимание на то, что выразительность высказывания во многом определяется наличием в нем слов-антонимов.

- 1) *Без пользы жизнь - безвременная смерть (И. Гете).*
- 2) *Для хороших актеров нет плохих ролей (Ф. Шиллер).*
- 3) *Кто не знает чужих языков, не имеет понятия и о своем (Гете).*
- 4) *Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаясь, а на друга надеешься (Л.Н. Толстой).*
- 5) *Если заводил новых друзей, не забывай о старых (Эразм Роттердамский).*
- 6) *Кто не идет вперед, тот идет назад: стоячего положения нет (В.Г. Белинский).*
- 7) *Мир - добродетель цивилизации, война - ее преступление (В. Гюго).*
- 8) *Нет ничего глупее желания всегда быть умнее всех (Ф. Ларошфуко).*

Задание № 6

Прочитайте предложения. Выделите и выпишите фразеологизмы. Дайте толкование их значения. С какой целью они используются авторами?

- 1) *Дядюшка был в восторге от учтивости молодого графа и превозносил до небес молодое поколение офицеров. (Л. Н. Толстой)*
- 2) *А сама участница безвыходно сидит в это время дома и работает не покладая рук, дабы не обмануть ожиданий Москвы, — без конца выбирает, что петь, с утра до вечера пробует голос, разучивает то то, то другое. (И. А. Бунин)*
- 3) *Он с молоком матери впитал убеждение, что чужой земли на свете не бывает. (А. И. Куприн)*

4) *«Хватит! Ты не хитри, не плачь тут и зубы нам не заговаривай. Говори прямо: зачем приехала?»* (М. А. Шолохов)

Задание № 7

Определите, какой художественный прием (гипербола, литота, сравнение) лежит в основе данных фразеологизмов.

Стрелять из пушки по воробьям, грош цена в базарный день, капля в море, как за каменной стеной, нашла коса на камень.

Задание № 8

Какие фразеологизмы подверглись авторской обработке в следующих предложениях? В чем заключается авторское преобразование фразеологизмов? Для каких целей, на ваш взгляд, это необходимо?

1) *На свою неволю он [дрозд] давно махнул лапкой.* (А. П. Чехов)

2) *С тех пор, как я принял начальство, может быть, вам покажется даже невероятным, все, как мухи, выздоравливают.* (Н. В. Гоголь)

3) *У одного в особенности есть какой-то давнишний зуб на другого.* (Ф. М. Достоевский)

4) *«У меня еще полгода впереди, а кур по осени считают». — «Кур по осени будем считать, а выработку — ежедневно», — резко сказал Давыдов.* (М. А. Шолохов)

Литература

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

2. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Дополнительные источники:

1. **Воителева, Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи.: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> — Текст: электронный.

2. **Черняк, В.Д.** Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный.

3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013

4. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2013

5. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2013

6. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012

7. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002

8. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2016

9. «Русский язык и культура речи» Под ред.доктора филологических наук, профессора В.Д.Черняк. М.Высшая школа, 2015 год

Словари.

10. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000
11. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
12. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001
13. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп./под общей ред. Л.И. Скворцова – М., 2006
15. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005
16. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000

Раздел 4. Словообразование

Цель: обобщение знаний студентов по теме: «Стилистические возможности словообразования».

Задание:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно ответить на контрольные вопросы;
- выполнение практической работы №5;
- выполнение заданий домашней контрольной работы

Контрольные вопросы:

1. Что изучает раздел «Словообразование»?
2. Что такое морфема и какие виды морфем бывают?
3. Что такое этимология?
4. Каковы стилистические возможности словообразования?

Практическая работа №5.

Определение способов образования слов, стилистических возможностей словообразования.

Цель: определение уровня знаний студентов по теме «Способы словообразования», их умения пользоваться нормами словообразования.

Задание № 1

Запишите несколько примеров слов, образованных:

- а) приставочным способом;
- б) суффиксальным способом;
- в) приставочно-суффиксальным способом;
- г) способом сложения.
- д) сокращением

Задание № 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. *В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно*, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанию непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт (Н. В. Гоголь)

1. Из выделенного предложения выпишите:
 - а) слова, не имеющие окончания;
 - б) слова с нулевым окончанием;
 - в) слова с одним суффиксом
 - г) слово, образованное способом сложения
2. Найдите в тексте однокоренные слова.
3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальными способами словообразования.
4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор 2 – 3 слов.

Литература

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Дополнительные источники:

1. **Воителева, Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи.: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> — Текст: электронный.
2. **Черняк, В.Д.** Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный.
3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013
4. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2013
5. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2013
6. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012
7. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002
8. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2016
9. «Русский язык и культура речи» Под ред.доктора филологических наук, профессора В.Д.Черняк. М.Высшая школа, 2015 год

Словари.

- 1.Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000
- 2.Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
- 3.Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001
- 4.Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004
- 5.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр.и доп./под общей ред. Л.И.Скворцова – М., 2006
- 6.Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005
- 7.Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000

Раздел 5. Морфология

Цель: обобщение знаний студентов по темам: «Нормативное употребление форм слова»; «Грамматическое значение служебных частей речи: предлога, частицы, союза»; «Междометия и звукоподражательные слова. Группы междометий по значению».

Задание:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно ответить на контрольные вопросы;
- выполнение практической работы №6 - 11;
- выполнение заданий домашней контрольной работы

Контрольные вопросы:

- 1.Что такое морфология и какие бывают части речи?
2. Каково значение и грамматические признаки предлога?
3. Каково значение и грамматические признаки союза?
- 4.Каково значение и грамматические признаки частицы?
5. Что такое звукоподражательные слова?

Практическая работа №6. Правописание существительных.

Цель: повторение основных правил правописания существительных.

Задание №1.

От следующих слов образуйте существительные с суффиксами -чик, -щик, Бакен, барабанить, бетон, водопровод, возить, вязать, грузить, добыча, кабак, камень, кровля, объездить, перебежать, переводить, переписать, переплестать, пилить, разносить, резать, фонарь.

Задание №2.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов существительных.

1. На перекресток из-за рош...цы колон...а выползет большая. Мадон...а и регулировщица стоят друг другу не мешая (Долм.).
2. Стекольщ...к некий небеса и лес перекрестил безжалостным алмазом (Шефн.).
3. Ты не гляди, что очкар...к, голова у него работает как электронная машина (Чив.).
4. Скромн...ца, но кипит весь - к настоящему делу рвется (Чив.).
5. Огонь полыхал в кедровн...ках с незапамятных времен (Чив.).
6. Тебя я знал бы в плать...цах из ситца (Руч.).
7. Вот Лис...нька моя, охотясь за Бобром, знай вертит перед ним хвостом (Мих.).
8. Чем я своих подруж...к хуже? (Мих.).
9. Постоял...ц прильется к дому, да хозя...н не постучится (Оз.).
10. Но, судьбы моей большая ноша, все же ты, как пер...шко, легка (Алиг.).
11. Письм...цо долгожданное из лазарета... (Недог.).

Задание №3.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Арбуз...к, авт...сварщик, бород...ца, воробьишк..., волюшк..., вертушк..., вязальщ...ца, вод...проводч...к, гвозд...к, грузил..., гнезд...ко, грязищ..., голосишк..., дворн...ч...ха, доклад...ца, дядюшк..., желез...бетон, земл...мер, землишк..., зеркальц..., именъ...ц..., кипятильн...к, капитал...ц, ковок...сть, колыш...к, лес...тундра, общ...ствовед, пальт...цо, письм...нос...ц, пчел...вод, пыл...сое, письм...цо, плать...це, птиц...лов, ружьишк..., рыж...к, свет...тень, стал...литей...к, словечк..., семечк..., сен...кос, тем...чко, угл...коп, хлеб...ц, хохотушк..., человек...день, шатунишк..., электр...механ...к.

Задание №4.

Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните их написание. Обозначьте графически суффиксы существительных, где они есть.

1. Все охотн...ки - люди утренние, все танц...ры - ночные, вечерние сущ...ства (Пришв.).
2. У разных деревьев - разные подшефные: подберез...в...ки прячутся под березами, подосин...в...ки - под осинами, а сосны и елки скрывают квартиру рыж...ка, масленка или мох...в...ка. Чтобы не повредить грибницу, срежай гриб под корень нож...ком (Над.).
3. В усадьбе пруд тоже замерз, но речка у мельн...цы все еще шумела (Кор.).
4. Терешка-куч...р никогда ничего лишнего не высказывал. Таким образом, тайна была сохранена более чем полудюж...ной заговорщицков (П.).
5. Крышка сосуда снова плотно хлопнулась, и Надежда не вылетела: этого не пожелал громоверж...ц Зевс (Кун.).
6. Ноги Зевса, одетые в сандалии, покоились на скаме...чке, поддерживаемой по краям золотыми львами (Дом.).

7. Охотный ряд получил свое название еще в те врем...на, когда здесь разрешено было торговать дичью, приносимой подмосковными охотн...ками. На мостовой перед палатками сновали пирожн...ки, блин...ки, торговцы гречнев...ками, жареными на постном масле. Сбитен...щ...ки разливали, по копейке за стакан, горячий сбитень - любимый тогда медовый напит...к, согревавший извоз...ков и служащих, замерзавших в холодных лавках.

8. Старый Берестов взошел на крыльц... с помощью двух лакеев Муромского. Муромский принял соседей своих как нельзя ласковой, предложил им осмотреть перед обедом сад и зверин...щ... (П.).

9. Если крестьянская изба напоминала своим ликом хозя...на, то огород - хозяйку: он свидетельствовал о ее характере и сноровке (Аст.).

10. Нижняя часть пирамиды, состоящая из двадцати трех широких ступеней, являлась торжественной, парадной лестн...щ...й, ведущей со всех четырех сторон к храму. Тридцать стройных, ослепительно белых колонн окружали святил...щ... храма и несли его пирамидальную крышу (Дом.).

11. Однажды балованный кот каба...ч...щ...цы, хитрый сластена и подхалим, золотоглазый любим...щ... всего двора, притащил из сада скворца (М. Г.).

12. Когда-то, еще в крепостные врем...на, на Лубянской площади появился деревянный балаган с немудреным зверинц...м и огромным слоном. Теперь на этом месте находится Политехнич...кий музей (Гил.).

13. Большие ворота медленно открылись, и пути...ки вошли в сводчатую комнату (Волк.).

14. Двор, некогда украшенный тремя правильными цветн...ками, обращен был в некошенный луг... (П.).

15. В сие время за...щ... выскочил из лесу и побежал полем. Берестов и стремя...ный закричали во все горло, пустили собак и следом поскакали во весь опор. Муромский, провозгласивший себя отличным наезди...ком, дал ей [лошади] волю и внутренне доволен был случаем, избавлявшим его от неприятного собеседн...ка (П.).

16. В гости...ную втащили большую елку. Дерево наконец подняли, и оно оказалось так высоко, что нежно-зеленая верхуш...чка согнулась под потолком. Игруш...к оказалось мало. Пришлось опять сесть клеить фунт...ки, золотые орехи, привязывать к пря...н...кам и крымским яблокам серебряные верев...чки (А. Т.).

17. Вен...ч...ки трав качались над головами и осыпали плечи желтой цветочной пылью (Пауст.).

18. С нами был маленький мальч...к. Он был выдумщ...к, но мы, взрослые, очень любили его выдумки... (Пауст.).

Практическая работа №7. Правописание прилагательных.

Цель: обобщение знаний студентов, связанных с написанием суффиксов имен прилагательных, правил правописания сложных имен прилагательных.

Задание №1

Напишите полными сложными словами приводимые ниже обозначения.

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, 7-тонка, 12-ведерный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие.

Задание №2

Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание

1.(Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение, (машино) строительный завод, (металло) режущий станок, (поле) защитные насаждения, (рельсо) прокатный стан, (сельско) Хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод.

2. (Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (выше) указанные факты, (гладко) ствольное ружье, (дика) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство, (легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачиваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.

Задание №3

Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание.

(Выпукло) вогнутая линза, (журнально) газетное объединение, (кожевенно) обувная промышленность, (лично) командное первенство, (приемно) переводные экзамены, (ремонтно) техническая станция, (русско) (немецко) французский словарь, (сердечно) сосудистая система, (торгово) промышленный капитал, (фабрично) заводские комитеты, (хозяйственно) организационные мероприятия, (шахматно) шашечные соревнования.

Северо (западный), орехово (зுவский), дизель (моторный). (Бледно) розовый, (блекло) желтый, (бутылочно) зеленый, (голубовато) фиолетовый, (золотисто) желтый, (изжелта) красный, (иссиня) черный, (лимонно) желтый, (молочно) белый, (мутно) зеленый, (пепельно) седой, (светло) голубой, (сиренево) оранжевый, (темно) синий, (тускло) серый, (ярко) красный.

Задание №4

Перепишите, раскрывая скобки.

(Жюль) верновская фантастика, (ильфо) петровская сатира. (Бесцветно) бледные тона, (гордо) благородный вид, (горько) соленая вода, (грубо) насмешливый взгляд, (грустно) сиротливая ива, (добродушно) хитрая улыбка, (мужественно) суровый вид, (насмешливо) надменная улыбка, (раскатисто) громкий голос, (смущенно) счастливое лицо, (уныло) серый цвет, (холодно) сдержанный тон.

(Восточно) Европейская равнина, (Западно) Корейский залив, (Южно) Африканская Республика.

(Историко) филологический факультет, (критико) библиографический обзор, (литературно) художественный журнал, (словарно) технические издания.

Задание №5

Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание сложных слов.

1. При виде такой сцены ее лицо стало (матово) бледным.
2. (Мутно) багровые пятна зарев висели по краям неба (Н. Чук.).
3. Только Донец, широкий, плавный в этих местах, катил по-прежнему свои (мутновато) теплые воды (Фад.).
4. Он сидел (изжелта) бледный.
5. Из-за холмов неожиданно показалось (пепельно) седое кудрявое облачко.
6. Красив был разбушевавшийся (темно) фиолетовый океан (Эренб.).
7. На стене висел пейзаж Марке: (зеленовато) серая вода и старая лодка (Эренб.).
8. (Сине) лиловые карлики, змеи, буквы метались по фасадам домов (Эренб.).
9. Вся поверхность земли представлялась (зелено) золотым океаном... (Г.).

10. От свежих, (золотисто) белых щепок, грудями лежавших около (ярко) влажных пней, веяло особенным, (чрезвычайно) приятным горьким запахом древесины (Г.).

Задание № 6

Объясните раздельное написание слов.

Абсолютно необходимые условия, внутренне содержательный человек, глубоко запавшие глаза, диаметрально противоположные взгляды, жизненно важное решение, исконно русские слова, истинно дружеская помощь, исчерпывающе полный доклад, намеренно резкий отказ, невозмутимо спокойный тон, подозрительно быстрое согласие, последовательно миролюбивая политика, постоянно хмурое небо, празднично нарядное платье, резко отрицательный ответ, строго логический вывод, угрожающе опасное положение, удивительно яркие краски, умеренно теплый климат, хозяйственно полезная деятельность, художественно полноценное произведение, чисто французское произношение, явно неприемлемые требования.

Детски наивные высказывания, дружески теплый прием, металлически звонкий голос, мещански провинциальные манеры, практически важное новшество, приятельски фамильярное обращение, рабски покорная готовность, теоретически верное решение, товарищески чуткое внимание, фанатически слепая преданность, хаотически беспорядочные рассуждения, химически чистый состав.

Задание № 7

Прочитайте текст. Выделите и выпишите сложные слова.

БУДУЩЕЕ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Представьте, что в нашем доме установлен фантастический полителеэкран. Поворот рычажка— и сразу вспыхивает много живых картин. Антенны радиотелескопов ловят сигналы далеких миров... Агрохимики выращивают фрукты-лекарства... По морям летают суда на подводных крыльях... Мчатся экспрессы-катамараны, двухкорпусные тела которых режут морские воды, не образуя волн... В топках термоядерных электростанций вспыхивает «звездное вещество» — та же самая реакция, что служит Солнцу источником тепла, на Земле дает электрический ток... Тракторы без трактористов, повинувшись радиолучу, поднимают зябь... В фокусе электромагнитных волн вспыхивают над тундрой искусственные солнца.

Будущее стремительно надвигается, и вас, конечно, влечет в открывающийся мир новой науки и техники. Чтобы быть в нем в числе первооткрывателей, нужно многое знать

Практическая работа №8.

Правописание числительных, местоимений

Цель: обобщение знаний студентов о правописании числительных, местоимений.

Задание № 1.

Запишите словами.

8, 11, 17, 60, 80, 365, 413, 515, 699, 719, 79, 800, 988.

Задание №2.

Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

Задание №3.

Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Задание №4.

Объясните написание местоимений.

Кое-что, нечто, никакой, не на что, никем, ни с кем, не с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое с кем, ни с чем.

Задание №5.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует (Бут.).
2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на) что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться (Булг.).
3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Булг.).
4. Стало совершен...ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден (Булг.).
5. Больше (н...)что не тревожило друзей (Биан).
6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...)(на)кого не обращая внимания (Биан.).
7. Настоящую нежность не спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха (Ахм.).
8. Скучен день до вечера, коли делать (н...)чего (Посл.).
9. (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать (Ч.).
10. Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...)(в)чьих глазах не нахожу приют (Ес.).
11. Все были уверены, что он [Дубровский], а (н...)кто иной, предводительствовал отважными злодеями (П.).

Задание №6.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Выяснить (кое)какие подробности, (кое)(о)чем сообщить, с кем(либо) посоветоваться, (кое)(с)кем переговорить, какие(то) неприятности, чьи(нибудь) возражения, (кое)(в)ком ошибиться, (кое)(на)кого надеяться, о чем(то) договориться, уехать куда(нибудь), где(то) заночевать.

Практическая работа №9.

Правописание наречий.

Цель: обобщение знаний студентов о правописании наречий.

Задание № 1.

Спиши текст, вставь пропущенные наречия, а также пропущенные буквы. Заглавные буквы подскажут начало предложений.

Песня начиналась _____, как будто она рождалась где(то) на небесах. _____ разл_валась мелодия, на душе становилось _____ и _____, а глазам - _____ от подступающих слез. То _____ веяло степным воздухом, то _____ сгущ_лись тучи, то легкие обл_ка двигались _____ песне, и это заст_вяло петь _____ и _____. _____ песня вл_валась в душу, глаза распахивались _____, _____, _____ как _____ в детстве. Мелодия подн_малась _____, _____, уносилась _____, и не было ей ни конца, ни начала...

Слова для справок: неожиданно, певуче, легко и хорошо, горячо, свежо, зловеще, в такт, ещё и ещё, волей-неволей, по-новому, по-вольному, точь-в-точь как давным-давно, вверх, ввысь, вдаль.

Задание № 2.

Подбери к данным наречиям как можно больше синонимов и антонимов.

Оригинально, регулярно, открыто, нежданно, упорно, внезапно, отлично, по-доброму, сначала.

Задание № 3.

Спишите предложения. Выделите наречия в составе сказуемых. Как по-другому можно назвать эти слова.

В это утро в степи было тихо, пасмурно, несмотря на то, что солнце поднялось; было как-то особенно пустынно и мягко. (Л. Толстой.)

Володе стало необыкновенно весело, и он только теперь почувствовал, как хорошо утром выйти из дому. Как славно и легко дышится, как хочется побежать по этой мягкой дороге, помчаться во весь дух. (Ю. Казаков).

Практическая работа №10. Правописание предлогов

Цель: повторение сведений о предлоге как служебной части речи; правил слитного и раздельного написания производных предлогов; умений отличать производные предлоги от частей речи, из которых они образованы.

Задание № 1.

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась

оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

Задание № 2.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Задание № 3.

Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.

1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма (Полев.).
2. (По) (над) Доном сад цветет (Кольц.).
3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.).
4. По (над) рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.).
5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.).
6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.).
7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.).
8. (В) виде этом много ярких красок.
9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника.
10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий.
11. (В) след (за) тем показалась гостям шарманка (Г.).
12. Ваш хор выступит (за) тем артистом, который стоит у рояля.
13. (По) мере надобности он подливал воды в кастрюлю.
14. (По) среди обширных трудов своих он не переставал осведомляться о своем любимце (Л.).
15. Сговорившись (на) счет завтрашнего дня, они распростились (Стан.).
16. Все эти доходы переведите (на) счет нашей бригады.
17. Незнакомец с удивлением посмотрел ему (в) след (Т.).
18. Охотники осторожно, след (в) след шли за волком.
19. С грустью он посмотрел (в) след поезду.
20. Рассудку вопреки, (на) перекор стихиям... (Гр.).
21. Он всегда действовал (на) перекор.

Практическая работа №11. Правописание союзов и частиц

Цель: повторение сведений о союзе, частице как служебных частей речи; правил слитного, дефисного и раздельного написания союзов, частиц.

Задание № 1.

Выделите в тексте частицы, объясняя их раздельное и дефисное написание.

1. Ну что за шейка, что за глазки? (Кр.).
2. Охота быть тебе лишь только на посылках? (Гр.).
3. Пусть будут счастливы все, все твои друзья! (П.).
4. Ребята! Не Москва ль за нами? (Л.).
5. Завтра же едем! (Г.).
6. Неужели ты своего сына не любила? (Т.).
7. Минуты через три все было уже готово, и все-таки медлили начинать (Л. Т.).
8. Ведь я не художница, а музыкантша (Ч.).
9. Разве я говорю что-нибудь дурное? (М.Г.).
10. Вот характерный след зайца (Арс).
11. Ты бы, Сережа, все-таки поговорил с Лидией (Пришв.).
12. Покажите-ка руку (Фед.).
13. Даже самая маленькая ложь приводила его [Петю] в смущение (Кат.).
14. Но дверь открыл именно отец (Горб.).
15. Давай-ка выйдем на воздух (Сим.).
16. По его мнению, лед еще тонок и вряд ли выдержит тяжесть автомашины (Аж.).

Задание № 2.

Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.

- 1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин)
- 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин)
- 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом. (А. Грибоедов)
- 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский)
- 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов)
- 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев)
- 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов)

Задание № 3.

При переписывании предложений раскройте скобки.

1. Я(б) мечтал не ради славы перед утром боевым, я(б) желал на берег правый, бой пройдя, вступить живым (Твард.).
2. Что(бы) вам нынче у себя вечер устроить с хорошим ужином! (Остр.).
3. Я(таки) думаю (кое) что (М.Г.).
4. (Кое)где вдали желтеет поспевающая рожь. (Тург.).
5. Барин(де) завалился спать, можно и заглянуть (кое) куда (Г.).
6. «Нет(с), она не странная, а золотая лошадь, да(с)!» — с какою(то) гордостью заговорил Калин Калинович (М.С.).
7. Покажи (ка) руку (Фед.)
8. Ребята! Не Москва(ль) за нами? (Л.).
9. По его мнению, лед еще тонок и вряд(ли) выдержит тяжесть автомашины (Аж.).
10. Так(таки) я и не мог понять, почему неприязненно отзывается о Захаре Алеша (Троеп.).
11. Уж как я(ль) мою коровушку люблю! Уж как я(то) ей крапивушки нажну (Из народной песни).

Задание № 4.

Раскройте скобки и объясните дефисное или раздельное написание частиц. Выпишите частицы с теми словами, к которым они относятся.

1. (Да) здравствует наша Родина!
2. (Уж) постоем мы головою за Родину свою (Л.).
3. (Лишь) страну мою, Россию, беззаветно я любил (Л. Ошанин).
4. Москва! Так (вот) ты какая! (Баб.).
5. О Волга! Колыбель моя! Любил (ли) кто тебя, как я? (Н.).
6. Но (даже) на краю небес все тот же был зубчатый лес! (Л.).
7. (Вон) одна звездочка, вон другая, вон третья! (Гонч.).
8. Хоть (бы) листик на дереве шелохнулся (Писем.).
9. (Кое) где вдали желтеет поспевающая рожь... (Т.).
10. Донял (таки) медведь Елеску (М.С.).
11. Днем зверь лежит где (нибудь) в чаще... (Арс).
12. А видел (ли) слона? Каков собой на взгляд? (Кр.).
13. Возьми (ка) у меня щенка любого от Жучки (Кр.).
14. Конь (же) лихой не имеет цены, он и от вихря в степи (не) отстанет (Л.).
15. (Не) нагнать тебе бешеной тройки (Н.).

Литература

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Дополнительные источники:

1. **Воителева, Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи.: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> — Текст: электронный.
2. **Черняк, В.Д.** Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный.
- Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013
3. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2013
4. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2013
5. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012
6. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002

- 7.Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2016
- 8.«Русский язык и культура речи» Под ред.доктора филологических наук, профессора В.Д.Черняк. М.Высшая школа, 2015 год

Словари.

- 1.Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000
- 2.Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
- 3.Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001
- 4.Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004
- 5.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр.и доп./под общей ред. Л.И.Скворцова – М., 2006
- 6.Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005
- 7.Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000

Раздел 6. Синтаксис

Цель: обобщение знаний студентов по темам: «Группы сложных предложений»; «Синтаксический разбор сложного предложения»; «Стилистические ошибки при построении сложного предложения и их исправление».

Задание:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно ответить на контрольные вопросы;
- выполнение практической работы №12 - 15;
- выполнение заданий домашней контрольной работы

Контрольные вопросы:

1. Что изучает раздел русского языка «Синтаксис»?
2. Назовите типы синтаксической связи.
3. Что такое словосочетание и его виды?
4. Что такое предложение и его виды?
5. Какова роль второстепенных членов предложения в построении речи?
6. Каковы функции в речи однородных, обособленных членов предложения?
7. Каковы функции в речи вводных и вставных конструкций?
8. Перечислите группы сложных предложений.

9. Перечислите способы передачи чужой речи.

Практическая работа №12.

Расстановка знаков препинания при однородных членах предложения.

Цель: обобщение знаний студентов об однородных членах предложения, определение признаков однородных членов предложения; умение распознавать однородные члены предложения и осмысливать их роль в речи.

Задание № 1.

Составьте и запишите по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами.

1. [Ни О, ни О, ни О].
2. [О или О].
3. [О, О и О].
4. [О, а О].
5. [Не столько О, сколько О].
6. [О, О, О].

Задание № 2.

Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой).
2. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (Аксаков).
3. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков (Солоухин).
4. Письмо было написано крупным нервным тонким почерком (Куприн).
5. Русский народ смышлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (Белинский).
6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актеры и художники (Паустовский).
7. Для Л. Н. Толстого характерно стремление вместить в предложение все богатство, всю сложность, все оттенки мысли или переживания дать мысль в ее динамике (Солганик).

Задание № 3.

Спишите сначала предложения, в которых запятая между однородными членами не ставится, а затем предложения, в которых запятая между однородными членами ставится.

- 1) День был совершенно ясный, тихий, жаркий. (Л. Толстой.)
- 2) Невелика птичка, зато поет хорошо. (Пословица.)
- 3) Малинин встретил взгляд Синцова и тоже несколько секунд молча смотрел ему в глаза (К. Симонов.)
- 4) У зазнайки Егорки похвалы да отговорки. (Пословица.)
- 5) Не только штык, но и колос врага колет. (Пословица.)
- 6) Как летом так и зимой для наблюдательного человека в тайге много интересного. (Е. Пермитин.)
- 7) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом. (И. Тургенев.)
- 8) Лизонька поднялась сегодня ни свет ни заря.
- 9) Ветер резал лицо, и не то снег, не то дождь, не то крупа изредка принималась стегать по лицу. (Л. Толстой.)

Задание № 4.

- 1) Составьте предложения с однородными членами, соединенными составными союзами не только, но и; как, так и; хотя и, но; не столько, сколько; если не, то; если, то.
- 2) Составьте предложения с повторяющимися союзами то — то; не то — не то; и — и — и ; ни — ни.
- 3) Составьте предложения с устойчивыми сочетаниями и день и ночь ; ни да ни нет; ни два ни полтора; и смех и грех; свет ни заря; ни рыба ни мясо.

Практическая работа №13.

Обособление второстепенных членов предложения

Цель: обобщение знаний студентов по теме «Обособленные члены предложения», формирование навыков постановки знаков препинания при обособленных членах.

Задание № 1.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами.

- 1) По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скр_пучие арбы, наполненные черным виноградом. (Л.Толстой)
- 2) Хаджи-Мурат остановился, бросив поводья, и, пр_вычным движением левой руки отстегнув чехол в_нтовки, правой рукой вынул ее. (Л. Толстой)
- 3) В воздухе стоял прозрачный морозный блеск, захватывающий при дыхании горло. (И. Куприн)
- 4) Щурясь от ветра, я гл_жу в эту темную даль. (И. Бунин)

Задание № 2.

Составьте и запишите предложения с данными причастными оборотами, употребляя их сначала перед определяемым словом, а затем после него. Объясните, в каких случаях определения, выраженные причастными оборотами, являются обособленными. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных определений.

Освещающий дорожку; одетая в джинсовый костюм; обгоревшие на солнце; освещенная мягким лунным светом; поросшие темным мхом, очищенные от снега.

Разберите по составу причастия.

Задание № 3

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически покажите, какими конструкциями осложнены предложения.

- 1) Стегля(н, нн)ый, редкий и ядрё(н, нн)ый, с весёлым ш_рохом сп_ша, промчался дождь, и лес зелёный з_тих, прохладой дыша.
- 2) Хорошо, пр_ятно, молодо, но всё(таки) чересчур буйно шумели гр_чи, в несметном к_(л, лл)ичестве нап_лнявшие в_ршины старых деревьев.
- 3) Щурясь от ветра, я гл_жу в эту тёмную даль.
- 4) Листья, пригретые солнцем, слабо к_лебясь, пад_ли на тёмные, сырые дорожки.
- 5) То дождь, то град, то снег, как белый пух, то солнца блеск, лазурь и водопады...

б) На лету они звонко поют, а вокруг зеленеют луга, и стоит, словно зеркало, пруд, отражая свои берега. (И. Бунин)

Задание № 4

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и обозначая основы предложений. Проведите пунктуационный анализ текста, объясняя постановку каждого знака препинания. Установите, какими обособленными членами осложнены предложения.

Поэтична наша русская берёза, выр_шая где(нибудь) на м_же между рж_ным и клев_рным полем. Р_мантичен с_бирский кедр, подн_мающ_йся, как из ск_лы, а кроной впут_вш_йся в облака. Уд_вителен эвклипт, ф_нтастичен бобаб, экз_тична пальма.

Но (не, ни)одно из земных деревьев (не, ни)может ср_вниться с замчатальной славой оливы. Ей вып_ла доля служить симв_лом земной тиш_ны и бл_гополучия, симв_лом мира на земле. Оливковую ветвь несёт голубь в своём клюв_, и уродливые железные птицы, начинённые смертью и (не, ни)навистью, бе(с, сс)ильны против него. На к_менистой земле, раск_лё(н, нн)ой (пол)дневным солнцем, мы пон_ли, за что вып_ла оливам такая честь. Пожалуй, (не, ни) в одно дерево (не, ни)вклад_вается столько чел_веческого труда, как в оливу. Оливковую ветвь в клюве голубя мог бы зам_нить разве только т_жёлый хлебный колос. (По В. Солоухину)

Практическая работа №14.

Расстановка знаков препинания в сложных предложениях.

Цель: обобщение знаний студентов по теме «Знаки препинания в сложных предложениях», формирование навыков постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Задание № 1.

Объясните знаки препинания в следующих сложносочиненных предложениях. Выделите союзы, соединяющие части предложений.

1) Самолет набирал высоту, и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах (Ажанов). 2) Он появился на нашем строительстве всего полгода назад, и мы сразу стали друзьями (Чаковский). 3) Горячее солнце с тоской искало ветра, да ветра-то не было (Тургенев). 4) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов). 5) Всю ночь шел теплый летний дождь, и к утру в воздухе было свежо, сильно пахло сиренью, и хотелось скорее выбежать в сад (Нагибин). 6) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Тургенев).

Задание № 2.

Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких — в предложениях с однородными членами. Поставьте нужные знаки препинания.

- 1) С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметно вдали полосую горел и темнел Днепр (Гоголь).
- 2) Стало темно и улица мало-помалу опустела (Чехов).
- 3) Мы шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе нависшем над пропастью (Нагибин).
- 4) Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (Солоухин).
- 5) Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня (Бабель).

Задание № 3.

Выделите грамматические основы в предложениях. Расставьте знаки препинания. Выпишите только сложносочинённые предложения.

- 1) Художник нам изобразил глубокий обморок сирени и красок звучные ступени на холст как струнья положил.
- 2) И море и Гомер всё движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит и море чёрное витийствуя шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью (О. Мандельштам)
- 3) В моей стране — покой осенний дни отлетевших журавлей и словно строгий счёт мгновений проходят облака над ней.
- 4) Пускай мой друг разрезав том поэта упьётся в нём и стройностью сонета и буквами спокойной красоты! (В. Брюсов)
- 5) И я ушёл унёс вопросы смущая ими божество но выше этого утёса не видел в мире ничего.
- 6) Но тих был взгляд моих очей и сер дце ждущее спокойно могло ль прельститься цепью стройной светло чарующих речей? (Н. Гумилёв)
- 7) И радуют изысканные клумбы и резкий крик вороны в небе чёрной и в глубине аллеи арка склепа.
- 8) Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (А. Ахматова)
- 9) И скоро я расстанусь с вами и вы увидите меня вон там за длинными горами летящим в облаке огня. (А. Блок)
- 10) Милей милей мне славы простор родных полей и вешний гул дубравы и крики журавлей. (С. Клычков)
- 11) И весел звучный лес и ветер меж берёз уж веет ласково а белые берёзы роняют тихий дождь своих алмазных слёз и улыбаются сквозь слёзы. (И. Бунин)

Задание № 4.

Расставьте знаки препинания. Выпишите предложения, части которых являются: а) назывными, б) вопросительными, в) побудительными, г) безличными.

- 1) Зачем угасла память и так томительно лаская слух ты отняла блаженство повторенья? (А. Ахматова)
- 2) Пусть безум ствует море и ветер хлещет гребни волн подняв в небеса. (П. Галин)
- 3) Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин)
- 4) Как холодно росисто и как хорошо жить на свете! (И. Бунин)
- 5) Кто рассказал ей мои стихи и зачем она меня прощает? (А. Ахматова)
- 6) Трубачи играйте сбор и в строй вставайте новобранцы!
- 7) В лесу сыро и на опушке прохладно.
- 8) Железнодорожный вокзал... Радостные встречи и грустные расставания. Торопливые пассажиры и степенные кондукторы.
- 9) Сколько заброшенных поместий запущенных садов в русской литературе и с какой любовью всегда описывались они! (И. Бунин)

10) Не нужно злоупотреблять иностранными словами или же следует объяснять их значение

Практическая работа №15. Выявление стилистических ошибок при построении сложного предложения.

Цель: выработка навыка видеть и исправлять недочёты стилистически неграмотной речи.

Задание №1.

Распределите предложения со стилистическими ошибками в три группы: 1) смешение лексики разных стилей; 2) употребление канцеляризмов; 3) речевые штампы. Постарайтесь перестроить конструкции в соответствии с нормой.

1. В деревенском очаге культуры был настоящий дубак.
2. Иногда бывает так: человек сам много читает и знает, но не проводит среди населения разъяснительную работу.
3. Автор доводит до сведения читателей свои мысли по этому поводу.
4. Наташа Ростова любила одного парня, а руку и сердце хотела отдать другому.
5. Любой человек может попасть в трудную жизненную ситуацию, и нечего корчить из себя неуязвимого.
6. В водной среде водились щуки, караси, а также мелкие пескари.
7. Образ Андрея Болконского – типичный пример для подражания.
8. Беззаветный патриотизм и сила духа характеризуют героя этого очерка.

Задание №2.

Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений. Определите тип ошибки и исправьте предложения.

- 1) *Врачи считают, что состояние больного настолько ухудшилось, что вполне вероятно, что в течение нескольких часов может наступить смерть.*
- 2) *Газета называет эти мероприятия горькой пилюлей для сторонников «холодной войны», которая должна быть проглочена.*
- 3) *Кто написал отчёт о педагогической практике, нужно сдать его руководителю.*
- 4) *На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений.*
- 5) *М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».*
- 6) *Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился.*
- 7) *В своей отповеди Онегин говорит Татьяне, что «я вас люблю любовью брата».*
- 8) *Каждый раз задаёшь себе вопрос, что может ли быть две правды.*
- 9) *Соня долго размышляла, что будет ли преступлением погубить свою душу, чтобы спасти бы жизнь детей.*
- 10) *Островский показал силу любви Ларисы и что с ней стало из-за золота.*
- 11) *Искали его три дня, но всё напрасно, но потом нашли в степи без чувства.*
- 12) *Как только Троекуров велел позвать Шабашкина, и через минуту заседатель стоял перед барином.*
- 13) *Когда приходишь на бульвар, и смотришь, как тихо кружатся листья, и на душе становится радостно и тепло.*
- 14) *Он подал прошение генералу, чтобы дать ему роту солдат для освобождения Белогорской крепости.*
- 15) *Когда я заглянул в колодезь, то он был очень глубокий.*

- 16) Собака гуляла с тётёй Варей, на которую был надет намордник.
- 17) К светскому обществу князь Андрей относится с презрением, в котором принуждён бывать.
- 18) Пьеса «На дне» – это произведение, в которой содержится обвинение капитализму.
- 19) Он видит парк из тонких чахлых деревьев, в газете о котором писалось, что это великолепный сад.
- 20) Борис, дядя которого решает послать в Сибирь, приходит проститься с Катериной.
- 21) Писатель понял, что какой преданный друг у него есть.
- 22) Тарас сказал сыновьям, что завтра же едем в Запорожье.
- 23) Гринёв любит Машу от чистого сердца, а Швабрин любит, чтобы замучить.
- 24) На стене висит портрет, когда он был молодой.
- 25) Это подтверждают слова Тихона, когда он видит труп Катерины.
- 26) Воробьёв, которые осторожно подлетают, особенно удивляют часы, которые стоят на врытом в землю столике.
- 27) Мцыри узнал о себе, что он не боится лишений, какой он смелый, какой обладает несокрушимой волей.
- 28) Подбородок у меня закружённый, после которого идёт тонкая шея, которую каждый раз натирает белая рубашка.

Литература

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014
2. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Дополнительные источники:

- Воителева, Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи.: учебно-1.практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> — Текст: электронный.
- 2. Черняк, В.Д.** Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный.
3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013
 4. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2013
 5. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2013
 6. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012
 7. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002
 8. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2016

9.«Русский язык и культура речи» Под ред.доктора филологических наук, профессора В.Д.Черняк. М.Высшая школа, 2015 год

Словари.

1.Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000

2.Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003

3.Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001

4.Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004

5.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр.и доп./под общей ред. Л.И.Скворцова – М., 2006

6.Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005

7.Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000

Раздел 7. Нормы русского правописания

Цель: обобщение знаний студентов по темам: «Принципы русской пунктуации, функции знаков применения»; «Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация».

Задание:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно ответить на контрольные вопросы;
- выполнение практической работы №16 - 17;
- выполнение заданий домашней контрольной работы

Контрольные вопросы:

1. Перечислите основные принципы русской пунктуации.
2. Расскажите о знаках препинания при цитировании.
3. Как знаки препинания в бессоюзном сложном предложении зависят от смысловых отношений между его частями?

Практическая работа №16.

Определение принципов русской орфографии.

Цель: обобщение знаний студентов по теме «Принципы русской орфографии»

Задание №1.

В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют фонемному (морфологическому) принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: Принести извинение – написание буквы и отвечает фонемному принципу: фонема [и] может находиться в сильной позиции в составе этой же морфемы (например, в выражении Повинную голову меч не сечет).

Запинаться от волнения, раздражаться из-за пустяка, проглотить таблетку, опоздать на репетицию, объединенные усилия, обидчивая девочка, беспризорная дворняжка, искусный пекарь, известный поэт, отдаленный хутор, уязвить самолюбие.

Задание №2.

В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют фонетическому принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: расщедриться – написание буквы с в приставке совпадает с произношением. Рассердиться (ср. раззадориться), разыграть (ср. розыгрыш), подыскать (искать), цыган (цинга), мышонок (монашенка), межой (лужей).

Задание №3.

В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют традиционному принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: макулатура – написание буквы а в составе корня соответствует традиционному принципу (в сильную позицию обе фонемы поставить нельзя).

Дружина, широта, расстелить (ср. расстилать), территория, галерея, вестибюль, искусство, прикасаться (ср. прикоснуться), вожжи, чувство, убеждаешь, собака, отрежьте, волдырь, благословенного.

Задание №4.

В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют дифференцирующим написаниям. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: слова кампания «совокупность действий, мероприятий» и компания «группа людей».

Плач – плачь, вследствие болезни – в следствии по делу о..., Лев – лев, Роман – роман, перевод денег на счет №... - насчет поездки к морю, ожег руку – ожог третьей степени, восхищен Петей Ростовым – бои под Ростовом.

Задание №5.

Какому принципу орфографии соответствуют выделенные написания? Назовите правила, определяющие употребление той или иной буквы.

Образец. Рассвирепеть – написание буквы с отвечает фонетическому принципу (правописание приставок на –з); буква и в корне пишется по традиции (правописание непроверяемых безударных гласных); написание буквы е соответствует фонемному принципу (правописание гласных, выступающих в сильной позиции под ударением: свирепый).

Укротить (зверя), сокращение (штатов), карикатура, привилегия, цивилизация, вернисаж, завистливый, вперемешку, вперемежку, вокзал, чувствовать, разыгаться, письмишко, обрадуешься, кастрюля, гигиена, интеллигенция, бескорыстный, сверстник.

Практическая работа №17.

Расстановка знаков препинания при чужой речи и цитировании.

Цель: обобщение знаний студентов о правилах употребления цитат, правилах оформления цитат, передачи чужой речи.

Задание № 1

Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются?

- 1) По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.
- 2) «Завтра возможны осадки», — сообщили по радио.
- 3) По радио сообщили о возможных осадках.
- 4) Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки.
- 5) Завтра, по мнению моего соседа, возможны осадки.

Задание № 2

Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!

Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?

Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

Задание № 2

Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.

Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу?

Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок:

1. Произнёс незнакомый голос.
2. Обратился ко мне прохожий.
3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе

Задание № 3

Придумайте авторскую речь и присоедините к ней данную прямую речь. Постарайтесь составить предложения так, чтобы авторская речь стояла в начале, середине и в конце предложений.

1) «За рулем надо быть предельно внимательным: в ущелье дорога вьется по самому краю обрыва».

2) «Это не голубой туман, это с горной высоты открылся вид на море».

3) «Зимой мы вывешиваем кормушку для птиц».

4.) «Радуют глаз первоцветами лесные опушки».

5) «Через два часа начнется пурга».

Задание № 4

Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

- 1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.)
- 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.)
- 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.)
- 4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.)
- 5) Господи господа// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.)
- 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.)
- 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал (Купр.)
- 8) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.)
- 9) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.)
- 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.)
- 11) И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.)
- 12) Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.)
- 13) Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы смотреть античные статуи (Пауст.)

Задание № 5

Запишите диалог, расставляя пропущенные знаки препинания. Какие ответы великого художника произвели на вас наибольшее впечатление?

10 января 189_ года «Петербургская газета» обратилась к великому русскому художнику ивану ивановичу Шишкину с просьбой ответить на ряд вопросов:

- Какова главная черта Вашего характера //
- Прямота простота // откровенно ответил художник //
- Какое достоинство предпочитаете Вы у мужчины //
- мужество, ум //
- Какое достоинство предпочитаете Вы у женщины //
- честность //
- Ваше главное достоинство //
- Откровенность //
- Ваш главный недостаток //
- Подозрительность, мнительность //
- Каков Ваш идеал счастья //
- душевный мир //
- что было бы для Вас величайшим несчастьем //
- Одиночество //
- Кем бы Вы хотели быть //
- действительно великим //
- В какой стране Вы хотели бы всегда жить //

Эта страна — мое отечество //
назовите Ваших любимых прозаиков //
Аксаков, Гоголь, Толстой //
Кто Ваши любимые поэты //
Пушкин, Кольцов, Некрасов //
назовите Ваших любимых композиторов и художников //
Шуман и Серов //
Какие имена ваши любимые //
имена моих детей //
Как бы вы хотели умереть //
Безболезненно и спокойно. Моментально //
что Вас теперь больше всего интересует //
Жизнь и ее проявления, теперь, как всегда //
Смерть застала художника за работой у мольберта.
(Из «Воспоминаний современников об И. И. Шишкине»)

Литература

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Дополнительные источники:

1. **Воителева, Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи.: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> — Текст: электронный.
2. **Черняк, В.Д.** Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный.
3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013
4. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2013
5. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2013
6. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012
7. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002

- 8.Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2016
9.«Русский язык и культура речи» Под ред.доктора филологических наук, профессора В.Д.Черняк. М.Высшая школа, 2015 год

Словари.

- 1.Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000
- 2.Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
- 3.Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001
- 4.Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004
- 5.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр.и доп./под общей ред. Л.И.Скворцова – М., 2006
- 6.Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005
- 7.Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000

Раздел 8. Текст. Функциональные стили речи

Цель: обобщение знаний студентов по темам: «Функциональные стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые особенности».

Задание:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно ответить на контрольные вопросы;
- выполнение практической работы №18;
- выполнение заданий домашней контрольной работы

Контрольные вопросы:

1. Что такое текст?
2. Какие функциональные типы речи бывают?
3. Что такое стилистика и какие стили языка в ней рассматриваются?
4. Назовите особенности разговорного стиля.
5. Назовите особенности научного стиля.
6. Назовите особенности публицистического стиля.
7. Назовите особенности официально – делового стиля.
8. Назовите особенности художественного стиля.

Практическая работа №18. **Определение жанров деловой и учебно-научной речи.**

Цель: обобщение знаний студентов о характерных особенностях делового стиля и учебно – научной речи

Характеристика функциональных стилей русского языка. Научный стиль в его устной и письменной разновидности. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Подготовка устного научного сообщения. Официально-деловой стиль. Особенности структурирования и оформления. Понятие речевого этикета, его роль в современном обществе. Взаимодействие этических и этикетных норм. Национальная специфика речевого этикета. Техника реализации этикетных формул (приветствия, приглашения, выражения просьбы, отказа и т.д.). Факторы, определяющие выбор одной из формул.

Упражнения предполагают анализ текстов функциональных стилей русского языка, который заключается в наблюдении над использованием в текстах средств разных языковых уровней. В результате студент должен освоить правила составления и оформления текстов разных жанров (автобиография, заявление, резюме, доверенность; статья, доклад, реферат, курсовая/дипломная работа, аннотация, тезисы, конспект).

Письменная деловая речь. Понятие «документ». Ядерные и периферийные жанры официально-деловой письменной речи, их функции. Точность и стандартизованность как ключевые требования к языку документов. Средства унификации формы документов: наличие реквизитов и формуляра, использование формализованных типов текста и сокращений.

Языковые средства официально-деловой письменной речи: лексические (определяющие именной характер речи), грамматические (обуславливающие доминирование простых предложений, передающих информацию, равную по объему информации, передаваемой с помощью сложных).

Речевое оформление разных жанров служебных документов: композиция и клишированные формы организационно-распорядительных документов, документов личного характера, деловых писем.

Устная деловая речь. Деловая беседа (при приеме на работу, по телефону), ее структура, правила ведения.

Терминологический минимум по теме: *формуляр документа, «расщепленные» сказуемые, «нанизывание» надежд.*

Задание № 1

Используя толковый словарь, разграничьте литературные и просторечные, официальные и неофициальные формулы речевого этикета. Опишите ситуации, в которых они могут быть употреблены.

- Приветствие: Добрый день! Привет! Здравствуйте! Здорово! Мое почтение! Здравия желаю! Наше вам!

- Обращение: Будьте любезны... Гражданин! Простите за беспокойство... Молодой человек! Коллеги! Уважаемый! Товарищ лейтенант!

- Прощание: Пока! До встречи! До свидания! Будь здоров! Всего доброго! Позвольте откланяться!

Задание № 2

Составьте варианты извинений, благодарности, поздравлений.

- Вежливо откажите в просьбе: а) ответить на вопрос, в котором вы некомпетентны, б) пойти в театр с человеком, который вам не нравится, в) одолжить вещь или деньги.

- Поблагодарите: а) научного руководителя за помощь в написании работы, б) родителей за подарок ко дню рождения, в) врача за сердечное отношение к вам, г) друга за оказанную помощь.

- Поздравьте, стараясь избегать штампов: а) с Новым годом преподавателя, родственников, друга, б) с днем рождения руководителя организации, друга, в) с победой спортивную команду, однокурсника - в творческом конкурсе.

Задание № 3

Сравните два варианта возражения. Какой из них вежливее? Обоснуйте ваше мнение.

- Это не так. - Это не совсем так.

- Я с вами не согласен. - Не могу с вами согласиться.

- Не разделяю ваших убеждений. - Вы часто бываете правы, но в данном случае я не разделяю ваших убеждений.

- Это невозможно. - На мой взгляд, ваше предложение осуществить будет очень трудно.

- Это абсурд. - Извините, но, мне кажется, вы не называете всех обстоятельств дела.

- Ваши условия принять нельзя. - Над вашими условиями позвольте поразмышлять. Не повторите ли вы ваше основное условие?

Задание № 4

Прочитайте «Правила поведения вежливых партнеров». Вы согласны с таким их расположением?

Для слушающего	Для говорящего
1. Показывайте взглядом, позой свою доброжелательность, интерес, внимание. 2. Старайтесь не перебивать собеседника. Но, извиняясь, переспрашивайте, просите что-нибудь уточнить, объяснить, привести в пример. Это лучше делать, когда собеседник закончит свою реплику.	1. Говорите заинтересованно, спокойно, смотрите доброжелательно. 2. Чаще обращайтесь к собеседнику, называйте его по имени. Спрашивайте, все ли ясно, понятно. 3. Не исправляйте во время разговора замеченных речевых ошибок. Не делайте замечаний партнеру о его речевом поведении. 4. Цитируйте, передавайте своими словами, развивайте мысль, высказанную партнером, то, что является общим в ваших исходных позициях, особенно в спорных случаях.

Задание № 5

Прочитайте текст и выполните задания.

Рукопись произведения представляется автором издательству в количестве двух экземпляров, распечатанных машинописным шрифтом с крупным очком литер, через два интервала, по 28 – 30 строк на одной стороне стандартного листа формата А-4, до 60-ти печатных знаков в строке (включая пропуски между словами, знаки препинания, пробелы и прочее) либо на дискете с одним экземпляром распечатки, набранной компьютерным способом в редакторах MS DOS Word 5.0. – 6.0., Word for Windows 2.0. – 6.0. в том же объеме и параметрах. Каждый текстовый файл в случае рукописи, набранной компьютерным способом, должен содержать не менее 3 авторских листов и не более 25 авторских листов. При наличии файлов более одного файлы должны иметь четкую сквозную нумерацию, последовательность которой соответствует последовательности страниц по рукописи (из договора об издании книги).

Ответьте на вопросы:

1) К какому подстилю официально-делового стиля можно отнести данный текст?

- а) законодательный;
- б) административно-канцелярский;
- в) дипломатический.

2) К какому жанру относится данный текст?

3) Какому главному требованию, предъявляемому к официальному документу, не отвечает данный текст? Приведите примеры из текста.

- а) точность, исключая возможность инотолкований;
- б) стандартизованность, стереотипность;
- в) конкретность, детальность изложения.

4) Укажите языковые особенности, характерные для письменной деловой речи.

5. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

Приказ	Предъявить
Выговор	Осуществить
служебное письмо	Направить
Счет	Составить
Оклад	Устанавливать
Порицание	Возложить
Контроль	Объявить
Акт	Вынести
Благодарность	Издать

Апелляция	Подать

Задание № 6

Познакомьтесь с текстом заявления, написанного С. Есениным. Какие изменения внесены в оформление заявлений современной системой делопроизводства?

Наркому по просвещению
Анатолию Васильевичу Луначарскому
Заявление

Прошу Вашего ходатайства перед Наркоминделом о выдаче мне заграничного паспорта для поездки на трехмесячный срок в Берлин по делу издания книг: своих и примыкающей ко мне группе поэтов. Предлагаю свои услуги по выполнению некоторых могущих быть на меня возложенных поручений Нар. комис. по просвещению. В случае Вашего согласия, прошу снабдить меня соответствующими документами.

1922, марта 17. Сергей Есенин

Задание № 7

Прочитайте доверенность, написанную К.Чуковским в юмористическом ключе. На чем основан юмористический эффект? Напишите доверенность в официально-деловом стиле.

Доверенность
Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит.

Задание № 8

Найдите и исправьте ошибки в данной автобиографии.

Автобиография

Я, Потемкин Анатолий, родился 7 июня 1964 года. Я родился и живу в городе Москве. С 1972 по 1979 учился в школе. Я окончил только шесть классов. В этом же году поступил в училище. Там я получил профессию монтажника. С 1982 да настоящего времени работаю в строительном управлении. Сейчас уже имею 4-ый разряд. В 1986 году окончил вечерний техникум и в 88-ом был назначен бригадиром комплексной бригады. Учусь в вечернем университете культуры и работаю.

Потемкин Анатолий
4 июня 1994 года

Задание № 9

Прочитайте данное деловое письмо. Определите характер этого письма. Найдите клишированные языковые конструкции, помогающие оформить деловое письмо. Составьте письмо, ответом на которое могло бы быть данное.

Литература

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Дополнительные источники:

1. **Воителева, Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи.: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> — Текст: электронный.
2. **Черняк, В.Д.** Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный.
3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013
4. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2013
5. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2013
6. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012
7. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002

- 8.Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2016
9.«Русский язык и культура речи» Под ред.доктора филологических наук, профессора В.Д.Черняк. М.Высшая школа, 2015 год

Словари.

- 1.Горабачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000
- 2.Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
- 3.Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001
- 4.Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004
- 5.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр.и доп./под общей ред. Л.И.Скворцова – М., 2006
- 6.Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005
- 7.Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000

Раздел 9. Основы ораторского искусства

Цель: обобщение знаний студентов по темам: «Понятие «ораторское искусство»; «Содержание и композиция выступления. Информационное обеспечение выступления»; «Контакт с аудиторией - ключевая проблема ораторского выступления. Коммуникативное состояние говорящего»; «Изобразительно-выразительные средства в публичной речи».

Задание:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно ответить на контрольные вопросы;
- выполнение практической работы №19 - 20;
- выполнение заданий домашней контрольной работы

Контрольные вопросы:

1. Что такое речевая коммуникация?
2. Раскройте значение понятия «ораторское искусство».
3. Как правильно построить публичное выступление?
4. Каковы изобразительно – выразительные средства в публичной речи?
5. Подготовьте публичное выступление на свободную тему.

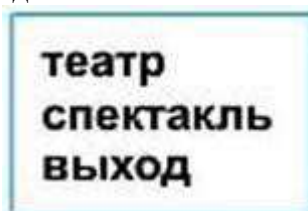
Практическая работа №19. Составление опорной схемы выступления на заданную тему

Цель: научиться составлять опорную схему выступления на заданную тему

Задание №1

Составьте полный ответ на каждый вопрос одним предложением так, чтобы получился текст на тему “Как нужно вести себя в театре”. Постарайтесь, чтобы все предложения были связаны между собой. Используйте материалы из справки.

1. В каком виде нужно посещать театр?
2. Можно ли опаздывать на спектакль?
3. Чего не следует делать в фойе?
4. Где
При необходимости нужно оставить верхнюю одежду?
5. Какие правила необходимо соблюдать, чтобы пройти к своему месту?
6. Можно ли во время представления переговариваться, шуметь, вертеться?
7. Следует ли в конце представления спешить к выходу, толкаться? Почему?



Справка.

1. Аккуратный и праздничный вид; не сорить, не бегать, не разговаривать громко; гардероб; по ряду проходить лицом к сидящим с извинениями; не мешать зрителям; это неприлично.

Какое из данных предложений может служить к составленному вами тексту вступлением, а какое – заключением?

2. Помни: если посетители театра будут выполнять эти правила, все получат только положительные эмоции.

3. Существуют правила, которые следует соблюдать при посещении театра.

4. Рассмотрите рисунки и составьте небольшой текст о правилах поведения в общественном транспорте – автобусе, маршрутном такси, троллейбусе, метро (пять-шесть предложений). В качестве примера используйте высказывание, составленное в классе



Работа по составлению плана

Структура высказывания на лингвистическую тему

- 1) Краткое вступление.
- 2) Формулировка определения или правила.
- 3) Примеры.

4) Дополнительные теоретические сведения.

5) Примеры.

6) Обобщение сказанного.

Требования к устному ответу обучающихся

1) Соответствие высказывания теме.

2) логическая последовательность в изложении материала.

3) Полнота изложения материала.

4) Соблюдение норм устной связной речи (темп, логические ударения, паузы, сила голоса).

2. Составление плана высказывания на тему «словообразование и орфография»

План

1. Словообразование как раздел науки о языке.

2. Исходные единицы образования слов.

3. Словообразующие части слов.

4. Способы образования слов в русском языке: а) приставочный (примеры);

Б) суффиксальный (примеры);

В) приставочно-суффиксальный (примеры);

Г) бессуффиксный (примеры);

Д) сложения основ (все разновидности);

Е) слияние сочетания слов в одно (примеры);

Ж) переход слов из одной части речи в другую (примеры).

5. Правописание приставок.

6. Связь словообразования и орфографии

Задание № 1

Прочитайте отрывок из статьи учебника по риторике и ораторскому искусству. Можно ли на основании данных положений определить особенности публицистического стиля речи?

Впечатление, которое человек производит на окружающих, уже в первые минуты знакомства может полностью изменить его будущее. Карьера, финансовое положение, отношения с друзьями и личная жизнь зависят от способности чётко и внятно излагать свои мысли, умения слышать и слушать, убеждать и договариваться.

Ораторское искусство – это не просто способность много и красиво говорить. Хороший оратор должен владеть основами психологии и актёрского мастерства, философии и аналитики. Основная его цель – не просто донести до собеседника определённую информацию, но и вызвать интерес у аудитории, побудить слушателей к совершению тех или иных действий.

10 основных правил риторики В риторике выделяют 10 составляющих, которые влияют на качество речи и лежат в основе ораторского мастерства;

Объективность Не следует преподносить собственные убеждения, как непреложную истину. Речь выступающего должна быть непредвзятой, а информация правдивой;

Лаконичность Длинный, содержащий много второстепенной информации монолог, вызывает раздражение и негативную реакцию окружающих. Текст выступления должен быть достаточно кратким и лаконичным, при этом оставаясь содержательным и информативным;

Ясность Ясность – это способность объяснять сложные вещи простыми словами, преподносить информацию в понятной для собеседника форме;

Образность Использование в качестве примеров реальных жизненных ситуаций, сравнения и сопоставления, вызывает у слушателя ассоциации с привычными, хорошо знакомыми вещами. Возникающие при этом чувства и эмоции упрощают восприятие информации и делают речь более запоминающейся;

Целесообразность Основная мысль сказанного должна легко улавливаться и быстро запоминаться;

Напряжение Собеседника нужно увлечь, заинтересовать, и, сохраняя интригу и повышая градус напряжения, постепенно подводить его к кульминации повествования;

Неожиданность Нестандартный подход и свежий взгляд на ситуацию повышают интерес аудитории к оратору и его выступлению;

Насыщенность Не следует нагружать слушателя обилием сложных для восприятия терминов и формулировок, их необходимо чередовать с простой и доступной для понимания информацией;

Комический эффект -Юмор сглаживает острые углы, вызывает расположение аудитории, а выступления, разбавленные удачной шуткой или уместной остротой, лучше запоминаются;

Стиль Не стоит произносить пафосных и возвышенных речей, но в то же время, сказанное не должно казаться пошлым или вульгарным. Выбор стиля повествования зависит от его содержания и целевой аудитории, на которую рассчитано выступление

Задание № 2

Составьте текст публичного выступления на одну из тем:

- Я сделал верный шаг, выбрав профессию...

- Моя жизнь в моих руках!

- Я за здоровый образ жизни!!!

*Используя рекомендации по риторике и ораторскому мастерству, произнесите речь «выступления».

Практическая работа №20.

Конспектирование публичной речи одного из выдающихся ораторов

Конспект — это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста.

Классификация видов конспектов:

1. **План-конспект.** При создании такого конспекта сначала пишется план текста, далее на отдельные пункты плана «наращиваются» комментарии. Это могут быть цитаты или свободно изложенный текст.

2. **Тематический конспект.** Такой конспект является кратким изложением данной темы, раскрываемой по нескольким источникам.

3. **Текстуальный конспект.** Этот конспект представляет собой монтаж цитат одного текста.

Как составлять конспект

1. Определите цель составления конспекта.

2. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

3. Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

5. В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

6. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

7. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

8. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

9. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Познакомьтесь с правилами конспектирования

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

3. Составить план — основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

5. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

6. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

7. Соблюдать правила цитирования — цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

Образец оформления конспекта

КОНСПЕКТ

Первоисточника (учебника, статьи и пр.)

« _____ »

выполнил Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

План (схема простого плана):

1.

2.

3.

4.

План (схема сложного плана):

1. _____ ;

_____ :

а) _____ ;

б) _____ ;

в) _____ .

1.2. _____ :

а) _____ ;

б) _____ .

2. _____ .

2.1. _____ и т.д.
(далее раскрываются вопросы плана)

Критерии оценки: «5» - содержательность конспекта, соответствие плану; отражение основных положений, результатов работы автора, выводов; ясность, лаконичность изложения мыслей студента; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; соответствие оформления требованиям; грамотность изложения; конспект сдан в срок.

«4» - допускаются 2- 4 недочета в выполнении требований к конспектированию.
«3» - допускаются 5 - 7 недочетов в выполнении требований к конспектированию, работа предоставлена не в назначенный срок.

«2» - допускаются более 8 недочетов в выполнении требований к конспектированию, работа предоставлена не в назначенный срок.

Литература

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

2. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Дополнительные источники:

1. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи.: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> — Текст: электронный.

2. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214>. — Текст: электронный.

3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013

4. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2013

5. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2013

6. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012

- 7.Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002
- 8.Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 2016
- 9.«Русский язык и культура речи» Под ред.доктора филологических наук, профессора В.Д.Черняк. М.Высшая школа, 2015 год

Словари.

- 1.Горабачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000
- 2.Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
- 3.Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001
- 4.Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004
- 5.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр.и доп./под общей ред. Л.И.Скворцова – М., 2006
- 6.Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005
- 7.Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000

Варианты домашней контрольной работы

Вариант 1

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Августовский, еретик, маркетинг, поутру, закупорить, дремота, береста, хозяева, столяр, красивее, грушевый, балованный, донельзя, завидно, исчерпать, мельком, ломоть.

Задание 2. Выпишите из толкового словаря лексические значения следующих слов:

Апломб, бенефис, конфронтация, пилигрим, эпатировать

Задание 3. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Лена могучая сибир..кая река, длина её 4500 километров. Истоки Лены находятся в Байкальских горах, на высоте 1200 метров над уровнем моря. В красивых лесистых берегах принимая то справ.. то слев.. притоки Лена в своём стремительном беге на север постепенно р..стёт увеличивается. При впаден.. в море Лаптевых Лена разделяет свои воды на многочисл..ные протоки. Пески мели извилистый фарватер всё это затрудняет судоходство в дельте Лены.

Тут нашими геологами найдены большие запасы полезных и..копаемых золота и олова слюды и ц..нка каменного угля и железа. Сюда по Великому Северному морскому пути дост..вляют различные машины и оборудование жилые дома научные приборы продукты и различные промышл..ные товары.

Задание 4. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Иску..ный, запеч..тлё..ый, бл..г..слове..ый, бе..пр..мерный, ис..ку..ве..ый, пр..дать вид, пр..кл..нить колени, зав..р..жё..ный, ..же.. дотла, упадёш.. навзнич.., повт..ряеш.. точ.. (в) точ.., (не) много (не) здоровит..ся, (не) много, а мало, д..ить коров, зат..ить обиду, упл..тить деньги, упл..тнить сроки к..сьбы.

Задание 5. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости.

Получить отклики с областей; оплатить за работу; указать о недостатках; различный от других; радоваться победой в конкурсе.

Задание 6. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант.

1. Чукотка издавна считается традиционной житницей народов Севера.
2. Ведущее значение в деятельности этой молодежной организации играет ее отношение к труду.
3. Во время прямой линии поступило огромное количество звонков, к сожалению, не все из них удалось прочитать.
4. В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора.
5. Лидер фракции считает, что нужно вкладывать деньги в те отрасли, которые быстро отдадут отдачу.
6. На собрании станичников царствовала разноголосица.
7. Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
8. Наш театр вмещает до пятьсот зрителей.
9. Ни для кого не секрет о том, что положение нашей экономики оставляет желать лучшего.
10. После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой.
11. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
12. Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания.

Задание 7. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Паспорт, торт, выбор, образ, штабель

Задание 8. Просклоняйте приведенные числительные.

964, тысяча триста пятьдесят первый

Задание 9. Определите, к какому стилю принадлежит текст:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком. (Д.С. Лихачев).

Задание 10. Ответьте письменно на вопрос.

Что называется орфоэпической нормой? Перечислите типичные нарушения орфоэпических норм.

Вариант 2

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Агент, духовник, жестоко, маркетинг, поставщик, асимметрия, благовест, баловать, договор, завидно, закупорить, кашлянуть, зубчатый, каталог, мельком, надолго, кухонный.

Задание 2. Выпишите из толкового словаря лексические значения следующих слов:

Амбиции, габарит, инаугурация, ретроспектива, экстремист

Задание 3. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Ист..ный любитель северной природы (на) всегда сохр..нит (не) изгладимые впеч..тления от дремучей реки Чуны. Правда, (не) увид..т он тут реж..щих глаз красок, но (на) долго запомн..тся ему (не) уловимые для (не) опытного глаза тона осеннего пейзажа. Какие только картины (н..) наблюдаешь здесь! Берега Чуны поражают многообразием р..стительности и богатством животного мира.

(Н..) раз натолкнё(ш, шь)ся в пути на повал..ные деревья: это поработал (н..) кто иной, как бобр – диковинный зверь, (не) давний поселенец этих мест. Частенько встрети(ш,шь) здесь красавца лося, на глазах изумл..ного путеш..ственника переплывающего реку. Вылезши на берег и отр..хнувшись, спокойно смотрит на вас (не) пуг..ный зверь. (По) настоящему бывает счастлив человек, попавший в эти края: забыв о ружье, брош..ном в лодке, (не) устаёт он любова(т,ть)ся раскрывш..мся перед ним миром.

Задание 4. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Проб..раться (с)кво..ь зар..сли, д..лина, ра..пол..житься, пр..к..саться, возн..граждение, знамя ра..в..вается, ребенок ра..в..вается, ц..тадель, подл..(н,нн)ое и..ку(с,сс)тво, прокл..мация, отр..жжение, л..беральный, укрыт..ся под (на) вес, ценить (на) вес зол..та, обр..батывать (в) руч(ь)ную, програ..ный.

Задание 5. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости.

Действовать согласно приказа; глубокая бездна; удивляться способностями ребенка; воспевать о любви; памятный сувенир.

Задание 6. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант.

1. Олег Денисов выступил в качестве продюсера строительства нового комбината.
2. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.
3. Его врожденная скромность и интеллигентный апломб всегда вызывали симпатию коллег.
4. Стараясь доказать свою правоту, он говорил очень возбужденно, жестикулируя руками.
5. Рязанцы послали послов к татарам.
6. Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
7. Скрепя сердцем он согласился на это предложение.
8. Нашей газете требуются редакторы, корректоры, а также инспекторы по технике безопасности.
9. Необходимо гораздо больше внимания уделять на повышение культурного уровня современной молодежи.
10. Приятель спросил меня, что далеко ли я живу.
11. Устав после занятий мне не читалось.
12. Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приеду на праздники.

Задание 7. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Верх, инспектор, маклер, офицер, округ

Задание 8. Просклоняйте приведенные числительные.

257, две тысячи шестьсот восемьдесят четвертый

Задание 9. Определите, к какому стилю принадлежит текст:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

Задание 10. Ответьте письменно на вопрос.

Что называется лексической нормой? Перечислите типичные нарушения лексических норм.

Вариант 3

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Алфавит, житие, истерия, наискось, рэкетир, хозяева, столяр, заржаветь, тефтели, ломоть, крапива, щавель, звонит, отрочество, заплесневеть, цепочка, танцовщица, ккаталог.

Задание 2. Выпишите из толкового словаря лексические значения следующих слов.

Априори, бенуар, кульминация, тривиальный, цитадель

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости.

Ученье об обстоятельствах; глубокое сопротивление; давать намеки; делать жертвы; пьеса прошла с большим интересом.

Задание 4. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Дорогой Михаил Осипович что за болезнь у Толстого понять (н..) могу. Черинов мне (н..) ответил а из того что я читал в газетах и что Вы пиш..те вывести (н..) чего нельзя... Болезнь его напугала меня и держала в напряжении.. ... (Во) первых я (н..) одного человека (н..) любил так как его... (Во) вторых когда в литературе есть Толстой то легко и пр..ятно быть литератором; даже созн..вать что (н..) чего (н..) сделал и (н..) сделаешь (н..) так страшно так как Толстой делает за всех. Его деятельность служит опр..вданием тех упований и чаяний какие на литературу возл..гаются. (В) третьих Толстой стоит крепко авторитет у него гр..матный и пока он жив дурные вкусы в литературе всякое пошлячество наглое и слезливое всякие шершавые озлобл..ные самолюбия будут далеко и глубоко в тени. (Из письма А.П. Чехова М.О. Меншикову)

Задание 5. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Бе..вкусица, ..жеч.. (до) тла, бе..жало..ный, на..смотрщик, и..подти..ка, п..р..мирие, ра..ч..т, ра..считать, ни..кая т..мп..ратура, мирово(з,зз)рение, ..береч.. силы, пр..одолевать пр..пят..вие, (пол) Ро(с,сс)ии, (полу) оборот, (пол) ложки мёду, отстать на (пол) очка, хор ц..ган, ц..стерна, свер..ниц...

Задание 6. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант.

1. Люди со скабрзными лицами собрались на траурной церемонии.
2. Под тенистыми деревьями удобно примостились туристы.
3. В некрологе коллеги поздравили юбиляра и пожелали ему здоровья и долголетия.
4. Больной был госпитализирован в больницу.
5. Она служила при дворе служанкой.
6. Как и человек, дельфин не способен все время находиться под водой и поднимается, чтобы вздохнуть немного кислорода.
7. Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.
8. По обоим сторонам строительной площадки возвышались аккуратно сложенные штабеля кирпичей.
9. Вопреки усилий репетиторов мальчик учился плохо.
10. Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приеду на праздники.
11. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.
12. Приятель спросил меня, что далеко ли я живу.

Задание 7. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Купол, тормоз, договор, герб, контейнер

Задание 8. Просклоняйте приведенные числительные.

652, тысяча триста сорок седьмой

Задание 9. Определите, к какому стилю принадлежит текст:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

О подготовке X Конгресса МАПРЯЛ.

Собрание постановило:

1. Подтвердить сроки проведения X Конгресса «Русское слово в мировой культуре» в Санкт-Петербурге 30 июня – 5 июля 2003 г. на базе Санкт-Петербургского университета.

2. Внести изменения в структуру секций и направлений с учетом замечаний Президиума.

3. Утвердить квоты участников: российские – 300 чел.; дальнее зарубежье – 300 чел.; ближнее зарубежье – 100 чел.

4. Создать Оргкомитет для проведения конгресса.

Задание 10. Ответьте письменно на вопрос.

Что называется морфологической нормой? Перечислите типичные нарушения морфологических норм.

Вариант 4

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Апартейд, завидно, маркировать, поручни, почесть, цемент, жалюзи, бочковый, баловать, гастрономия, кулинария, донельзя, загнутый, закупорка, знамение, иконопись, кормящий.

Задание 2. Выпишите из толкового словаря лексические значения следующих слов.

Альтруист, мракобес, культивировать, оказия, памфлет.

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости.

Различать звук от буквы; неуверенность в свои силы; проявлять интерес о прошлом города; причина к отказу; установить о виновности.

Задание 4. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Новый роман Тургенева даёт нам всё чем мы привыкли наслаждаться в его произведениях. Художественная отделка (без) укоризненно хороша; характеры и положения сцены и картины нарисованы так наглядно и в то (же) время так мягко что самый отчаянный отрицатель искусства почувствует при чтении романа какое (то) (н..) понятное наслаждение которого (н..) объяснишь (н..) занимательностью рассказываемых событий (н..) поразительной верностью основной идеи. Дело в том что события вовсе (н..) занимательны а идея вовсе (н..) поразительно верна. В романе нет (н..) завязки (н..) развязки (н..) строго обдуманного плана; есть типы и характеры есть сцены и картины а главное сквозь ткань рассказа сквозит личное, глубоко прочувствованное отношение автора к выведенным явлениям жизни. (Д.И. Писарев. «Базаров».)

Задание 5. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Поглащать кислород, загорать на пляже, наслаждаться, предполагать, заниматься, прислушаться на верность, респектибельность, блеснуть, далеко, преклещаться, вознуждение, развивается, шорох, цтата, жесткое сденье, желтая акация, обязательный прятель.

Задание 6. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант.

1. В этом городе с Петром вышел неожиданный каламбур, о котором ему не очень приятно было вспоминать.
2. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг.
3. Долго готовившееся импровизированное представление прошло с большим успехом.
4. Первая премьера этого балета состоялась в Риге.
5. Девушка облокотилась локтем на перила кресла.
6. Базаров пускается в пространственные рассуждения о трудностях крестьянской жизни.
7. Оформление витрины торгового центра желает много лучшего.
8. Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила.
9. Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.
10. Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания.
11. Открыв окно, запахло соснами.

12. После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой.

Задание 7. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Шило, токарь, выбор, цех, адрес

Задание 8. Просклоняйте приведенные числительные.

384, тысяча девятьсот девяносто пятый

Задание 9. Определите, к какому стилю принадлежит текст:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Брак заключается в государственных органах записи актов гражданского состояния. Регистрация брака устанавливается как в интересах государственных и общественных, так и с целью охраны личных и имущественных прав и интересов супругов и детей. Права и обязанности супругов порождает лишь брак, заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния.

Задание 10. Ответьте письменно на вопрос.

Что называется синтаксической нормой? Перечислите типичные нарушения синтаксических норм.

Вариант 5

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Апостроф, деспотия, завсегда, мастерски, предвосхитить, исчерпать, мозаичный, кухонный, надолго, намерение, обеспечение, оптовый, пахота, заржаветь, купорка, статуя, усугубить.

Задание 2. Выпишите из толкового словаря лексические значения следующих слов:

Аморфный, вотум, преамбула, сноб, харизма

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости.

Уверенность в свои силы; причинить укус; абонент на концерты; массовое количество беженцев; уточнять о затратах.

Задание 4. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

О мой гор..ч.. любимый друг пост..я..о день и ноч.. я думаю о Вас и с какой бе..конеч(ь)ной любовью Каждый раз когда Вы всп..минаете обо мне Вы можете увере(н,нн)о сказать что мой образ стоит перед его глазами. И это будет исти..ая правда ... Не могу Вам сказать как сильно стр..млюсь я к Вам ... как всю ноч.. напролет вижу Вас во сне. Ваш д..р..гой образ заст..вляет все прочие раст..ять как снег.

Задание 5. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Изм..рять площ..ди, пр..м..рять по..сорившихся ребят, прор..дить м..рковь на гря..ке, зар..дить руж..ё, нак..лоть дров, нак..лить железо, п..лоть гряды, оп..лить гуся, посв..тить ф..нарём, посв..тить стихотв..рение, ум..лять о помощ.., ум..лять ч..и(то) заслуги, закр..пить успехи, заскр..петь зубами от боли.

Задание 6. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант.

1. В искусстве танца умение декламировать, выполнять сложные па всегда будет оценено зрителями.
2. Молодая березовая дубрава зеленела за околицей.
3. Во вступлении к книге автор обосновал свой подход и коротко изложил постфактум.
4. Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.
5. Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ.
6. При этом он испытал нетерпимую душевную боль.
7. Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы.
8. Ученые описали более пятиста языков бесписьменных народов.
9. Данные факты говорят за возможность эффективного использования морских водорослей.
10. А.С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».
11. Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
12. Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана, я буду век ему верна».

Задание 7.

Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Свитер, штабель, маклер, офицер, трактор

Задание 8. Просклоняйте приведенные числительные.
563, три тысячи семьсот пятьдесят второй

Задание 9. Определите, к какому стилю принадлежит текст:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Лондон. Флагманское судно международной организации защитников окружающей среды «Гринпис» «Рейнбоу уорриор» бросило якорь в заливе Солуэй-Ферт, на берегу которого находится завод по регенерации ядерного топлива Селлафилд. Оно прибыло туда в рамках кампании за принятие срочных мер по обезвреживанию зараженного радиоактивными отходами побережья Ирландского моря, представляющими серьезную опасность для жителей южной части Шотландии.

Задание 10. Ответьте письменно на вопрос.

Как соотносятся понятия «язык» и «речь». Перечислите основные функции языка, а также основные виды речевой деятельности.

Вариант 6

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Арест, добыча, заговор, мастерский, премирование, августовский ,благовест, грушевый, гастрономия, диспансер, договор, жалюзи, каталог, зубчатый, черпать, мозаичный, столяр.

Задание 2. Выпишите из толкового словаря лексические значения следующих слов:

Альянс, баталист, конгломерат, приоритет, фамильярный

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости.

Одержать первенство; подростки занимаются преступлениями; озабочен о сроках; получить отклики с областей; тема о счастье народа.

Задание 4. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Лена могучая сибир..кая река, длина её 4500 километров. Истоки Лены находятся в Байкальских горах, на высоте 1200 метров над уровнем моря. В красивых лесистых берегах принимая то справ.. то слев.. притоки Лена в своём стремительном беге на север постепенно р..стёт увеличивается. При впаден.. в море Лаптевых Лена разделяет свои воды на многочисл..ные протоки. Пески мели извилистый фарватер всё это затрудняет судоходство в дельте Лены.

Тут нашими геологами найдены большие запасы полезных и..копаемых золота и олова слюды и ц..нка каменного угля и железа. Сюда по Великому Северному морскому пути дост..вляют различные машины и оборудование жилые дома научные приборы продукты и различные промышл..ные товары.

Задание 5. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Иску..ный, запеч..тлё..ый, бл..г..слове..ый, бе..пр..мерный, ис..ку..ве..ый, пр..дать вид, пр..кл..нить колени, зав..р..жё..ный, ..же.. дотла, упадёш.. навзнич.., повт..ряеш.. точ.. (в) точ.., (не) много (не) здоровит..ся, (не) много, а мало, д..ить коров, зат..ить обиду, упл..тить деньги, упл..тнить сроки к..сбы.

Задание 6. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литерат

урного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант.

1. Железобетонная конвенция была установлена у причала Сочинского порта.
2. Продается пожилой дом.
3. Догматическое мировоззрение лучше всего характеризует истинного приверженца научных взглядов.
4. Директор поздравил всех сотрудниц – женщин с праздником.
5. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов.
6. Ларина сама била придворных, если они не могли ей угодить.
7. Его главная ахиллесова пята – неумение организовать свой день.
8. На чемпионате мира по художественной гимнастике весь пьедестал почета был наш: трое спортсменов получили серебряную, золотую и бронзовую медали.
9. Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалек к истине.
10. М.Ю. Лермонтов пишет о своем поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
11. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.
12. Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.

Задание 7. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Лектор, токарь, торт, верх, выбор

Задание 8. Просклоняйте приведенные числительные.

724, тысяча пятьсот семьдесят третий

Задание 9. Определите, к какому стилю принадлежит текст:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком. (Д.С. Лихачев).

Задание 10. Ответьте письменно на вопрос.

Дайте характеристику научному стилю. В каких жанрах он реализуется?

Вариант 7

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Аристократия, дефис, заём, медикамент, премировать

Задание 2. Выпишите из толкового словаря лексические значения следующих слов:

Алчный, вереница, протезе, раритет, чопорный,

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости.

Взаимное уважение друг друга; коснуться о теме любви; писатель русской классики; пример об успехах ученых; описывать о детстве.

Задание 4. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Ист..ный любитель северной природы (на) всегда сохр..нит (не) изгладимые впеч..тления от дремучей реки Чуны. Правда, (не) увид..т он тут реж..щих глаз красок, но (на) долго запомн..тся ему (не) уловимые для (не) опытного глаза тона осеннего пейзажа. Какие только картины (н..) наблюдаешь здесь! Берега Чуны поражают многообразием р..стительности и богатством животного мира.

(Н..) раз натолкнё(ш, шь)ся в пути на повал..ные деревья: это поработал (н..) кто иной, как бобр – диковинный зверь, (не) давний поселенец этих мест. Частенько встрети(ш,шь) здесь красавца лося, на глазах изумл..ного путеш..ственника переплывающего реку. Вылезши на берег и отр..хнувшись, спокойно смотрит на вас (не) пуг..ный зверь. (По) настоящему бывает счастлив человек, попавший в эти края: забыв о ружье, брош..ном в лодке, (не) устаёт он любова(т,ть)ся раскрывш..мся перед ним миром.

Задание 5. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Проб..раться (с)кво..ь зар..сли, д..лина, ра..пол..житься, пр..к..саться, возн..граждение, знамя ра..в..вается, ребенок ра..в..вается, ц..тадель, подл..(н,нн)ое и..ку(с,сс)тво, прокл..мация, отр..жжение, л..беральный, укрыт..ся под (на) вес, ценить (на) вес зол..та, обр..батывать (в) руч(ь)ную, програ..ный.

Задание 6. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант.

1. Апробация блюд индийской кухни привлекла многих горожан, желающих отведать экзотических продуктов.
2. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.
3. Я надкусил аппетитный персик с прелой золотистой кожицей – сок брызнул из него и потек по моей ладони.
4. На Доске почета – фото участников войны и старейших ветеранов нашего предприятия.
5. Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
6. Я не смогу навестить тебя в будничный день.
7. Все его очень хвалили и пели ему фимиам.
8. С обеими претендентками на звание «Мисс Россия» я познакомился в весьма необычной обстановке.
9. Отец всегда удивлялся трудолюбию сына.
10. М.Ю. Лермонтов пишет о своем поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
11. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.
12. М.Ю. Лермонтов пишет о своем поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».

Задание 7. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Директор, шило, корпус, редактор, инженер

Задание 8. Просклоняйте приведенные числительные.

Полтора, две тысячи двести шестьдесят четвертый

Задание 9. Определите, к какому стилю принадлежит текст:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

Задание 10. Ответьте письменно на вопрос.

Дайте характеристику публицистическому стилю. В каких жанрах он реализуется?

Вариант 8

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Асимметрия, донельзя, закупорить, мельком, приговор, закупорить, дремота, береста, хозяева, столяр, красивее, грушевый, балованный, донельзя, завидно, исчерпать, мельком, ломоть.

Задание 2. Выпишите из толкового словаря лексические значения следующих слов.

Апофеоз, библиофил, консенсус, инфантильный, сарказм

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости.

Подчеркнуть об ответственности; благодаря испугу; играть значение; уткнуться подушкой; коллеги по работе.

Задание 4. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Дорогой Михаил Осипович что за болезнь у Толстого понять (н..) могу. Черинов мне (н..) ответил а из того что я читал в газетах и что Вы пиш..те вывести (н..) чего нельзя... Болезнь его напугала меня и держала в напряжении.. ... (Во) первых я (н..) одного человека (н..) любил так как его... (Во) вторых когда в литературе есть Толстой то легко и пр..ятно быть литератором; даже созн..вать что (н..) чего (н..) сделал и (н..) сделаешь (н..) так страшно так как Толстой делает за всех. Его деятельность служит опр..вданием тех упований и чаяний какие на литературу возл..гаются. (В) третьих Толстой стоит крепко авторитет у него гр..мადный и пока он жив дурные вкусы в литературе всякое пошлячество наглое и слезливое всякие шершавые озлобл..ные самолюбия будут далеко и глубоко в тени.

(Из письма А.П. Чехова М.О. Меншикову)

Задание 5. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Бе..вкусица, ..жеч.. (до) тла, бе..жало..ный, на..смотрящий, и..подти..ка, п..р..мирие, ра..ч..т, ра..считать, ни..кая т..мп..ратура, мирово(з,зз)рение, ..береч.. силы, пр..одолевать пр..пят..вие, (пол) Ро(с,сс)ии, (полу) оборот, (пол) ложки мёду, отстать на (пол) очка, хор ц..ган, ц..стерна, свер..нищ...

Задание 6. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант.

1. Этот неожиданно обнаруженный фактор недобросовестности коллег выбил нас из колеи.
2. Нельзя делать горе другим людям.
3. Она никогда не увлекалась дешевыми поделками, предпочитая золотую бижутерию с драгоценными камнями.
4. Габаритные размеры этой мебели таковы, что она может быть установлена даже в небольших кухнях типичных квартир.
5. Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.
6. Владельцам вишневого сада грозит разорительство.
7. Всю войну она проработала не покладая сил.
8. Для выполнения этого упражнения ляжьте на коврик на пол.
9. Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.
10. Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.
11. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.
12. А.С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

Задание 7. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных

Адрес, герб, шофер, округ, ордер

Задание 8. Просклоняйте приведенные числительные.

Четверо, тысяча четыреста двадцать шестой

Задание 9. Определите, к какому стилю принадлежит текст:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

О подготовке X Конгресса МАПРЯЛ.

Собрание постановило:

1. Подтвердить сроки проведения X Конгресса «Русское слово в мировой культуре» в Санкт-Петербурге 30 июня – 5 июля 2003 г. на базе Санкт-Петербургского университета.

2. Внести изменения в структуру секций и направлений с учетом замечаний Президиума.

3. Утвердить квоты участников: российские – 300 чел.; дальнейшее зарубежье – 300 чел.; ближнее зарубежье – 100 чел.

4. Создать Оргкомитет для проведения конгресса.

Задание 10. Ответьте письменно на вопрос.

Дайте характеристику официально-деловому стилю. Напишите резюме, заявление о приеме на работу.

Вариант 9

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Баловать, дремота, звонить, менеджмент, приданое, цемент, жалюзи, бочковый, баловать, гастрономия, кулинария, донельзя, загнутый, закупорка, знамение, иконопись, кормящий.

Задание 2. Выпишите из толкового словаря лексические значения следующих слов:

Анамнез, дискредитировать, импичмент, прецедент, спесивый

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости.

Дать отпор для захватчиков; глубокая бездна; большой уровень образования; выразить свой ответ; вернуться назад.

Задание 4. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Новый роман Тургенева даёт нам всё чем мы привыкли наслаждаться в его произведениях. Художественная отделка (без) укоризненно хороша; характеры и положения сцены и картины нарисованы так наглядно и в то (же) время так мягко что самый отчаянный отрицатель искусства почувствует при чтении романа какое (то) (н..) понятное наслаждение которого (н..) объяснишь (н..) занятием рассказываемых событий (н..) поразительной верностью основной идеи. Дело в том что события вовсе (н..) занимательны а идея вовсе (н..) поразительно верна. В романе нет (н..) завязки (н..) развязки (н..) строго обдуманного плана; есть типы и характеры есть сцены и картины а

главное сквозь ткань рассказа сквозит личное, глубоко прочувствованное отношение автора к выведенным явлениям жизни.

(Д.И. Писарев. «Базаров».)

Задание 5. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Погл..щать кислоро.., заг..рать на пляже, насл..ждат..ся, предпол..гать, зан..чевать, пр..с..гать на верность, р..стительность, бл..снуть, д..леко, пр..к..сат..ся, возн..гр..ждение, разв..вает..ся, ш..рох, ц..тата, ж..сткое с..денье, ж..лтая акац..я, об..ятельный пр..ятель.

Задание 6. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант.

1. Последний спектакль, который показала синагога, вызвал неоднозначную реакцию публики.
2. Отойдя к окну, Наташа давала нам оттуда различные намеки.
3. Мой друг отличался пуританскими взглядами на брак и семью, считал, что регистрация брака – это анахронизм.
4. В этом виде спорта главными лидерами на Олимпиаде были китайцы и американцы.
5. Руководителя предприятий настроены на деловой настрой.
6. За торт можно оплатить в первой кассе.
7. Скрипя сердцем он согласился на это предложение.
8. У моря темного, только иногда зажгется одинокий огонек сигареты случайного прохожего и тут же погаснет.
9. Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.
10. Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана, я буду век ему верна».
11. Сойдя с поезда, его ждала машина.
12. Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания.

Задание 7. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Купол, мастер, бухгалтер, паспорт, профессор

Задание 8. Просклоняйте приведенные числительные.

Пятеро, тысяча сто тридцать первый

Задание 9. Определите, к какому стилю принадлежит текст:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Брак заключается в государственных органах записи актов гражданского состояния. Регистрация брака устанавливается как в интересах государственных и общественных, так и с целью охраны личных и имущественных прав и интересов супругов и детей. Права и обязанности супругов порождает лишь брак, заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния.

Задание 10. Ответьте письменно на вопрос.

Дайте характеристику разговорному стилю.

Вариант 10

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Бездержный, звонишь, кичиться, мизерный, принудить, исчерпать, мозаичный, кухонный, надолго, намерение, обеспечение, оптовый, пахота, заржаветь, купорка, статуя, усугубить.

Задание 2. Выпишите из толкового словаря лексические значения следующих слов:

Апатичный, когорта, невежда, опус, фаталист

Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости.

Отзыв на кандидата; поселиться жить в глуши; билет для командировочного; улучшить уровень образования; указать о недостатках.

Задание 4. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

О мой гор..ч.. любимый друг пост..я..о день и ноч.. я думаю о Вас и с какой бе..конеч(ь)ной любовью Каждый раз когда Вы всп..минаете обо мне Вы можете увере(н,нн)о сказать что мой образ стоит перед его глазами. И это будет исти..ая правда ... Не могу Вам сказать как сильно стр..млюсь я к Вам ... как всю ноч.. напролет вижу Вас во сне. Ваш д..р..гой образ заст..вляет все прочие раст..ять как снег.

И.С. Тургенев – П. Виардо

Задание 5. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Изм..рять площ..ди, пр..м..рять по..сорившихся ребят, прор..дить м..рковь на гря..ке, зар..дить руж..ё, нак..лоть дров, нак..лить железо, п..лоть гряды, оп..лить гуся, посв..тить ф..нарём, посв..тить стихотв..рение, ум..лять о помощ.., ум..лять ч..и(то) заслуги, закр..пить успехи, заскр..петь зубами от боли.

Задание 6. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Меценатская помощь всегда связана с заинтересованностью в размещении рекламы.
2. В те годы белогвардейцы делали заговоры.

3. В руках искусного скорняка гончарный круг кружился, как по мановению волшебной палочки.
4. На празднике ветеранам вручили памятные сувениры и ценные подарки.
5. Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.
6. Слово представили самому молодому участнику конкурса.
7. В этих событиях важную скрипку играют военные.
8. Стыдно было смотреть, как консервативно настроенные депутаты захлапывают речь Андрея Дмитриевича Сахарова.
9. Он был зол против сына.
10. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.
11. Попав в студенческую среду, жизнь моя резко переменилась.
12. Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приеду на праздники.

Задание 7. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.

Доктор, флигель, тормоз, борт, цех

Задание 8. Просклоняйте приведенные числительные.

Семеро, тысяча восемьсот семьдесят восьмой

Задание 9. Определите, к какому стилю принадлежит текст:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Лондон. Флагманское судно международной организации защитников окружающей среды «Гринпис» «Рейнбоу уорриор» бросило якорь в заливе Солуэй-Ферт, на берегу которого находится завод по регенерации ядерного топлива Селлафилд. Оно прибыло туда в рамках кампании за принятие срочных мер по обезвреживанию зараженного радиоактивными отходами побережья Ирландского моря, представляющими серьезную опасность для жителей южной части Шотландии.

Задание 10. Ответьте письменно на вопрос.

Как соотносятся понятия «язык» и «речь». Перечислите основные функции языка, а также основные виды речевой деятельности.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил 95%-100%;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно выполнил 70%-94%;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил 51%-69%;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил менее 50%.